



NUEVAS SECCIONES
NUEVAS PÁGINAS
VEA EN ESTE NÚMERO
EL PROGRAMA DE IN-
NOVACIONES QUE CO-
MENZAREMOS A LLE-
VAR A CABO DESDE
NUESTRA PRÓXIMA
EDICIÓN

HEMEROTECA
RECIBIDA

CARTELES





Hojas Gillette Afeitan Con Perfección

No hay nada que iguale a la afeitada perfecta que proporcionan las Hojas Gillette Legítimas, cuando se usan en las Navajas de Seguridad Gillette Legítimas.

Cada Hoja Gillette Legítima tiene dos filos sumamente agudos, los filos máximos que puede darse al acero. Cada Hoja Gillette Legítima proporciona afeitadas más perfectas que las que se pueden obtener de cualquier otra manera. No hay ningún motivo por el cual se deje de tener Hojas Gillette Legítimas, pues se hallan de venta en todas partes.

GILLETTE SAFETY RAZOR CO.
Boston, E. U. A.

Distribuidores
COMPANIA HARRIS, S. A.
Presidente Zayas 106 (Apartado 650)
Habana

GENUINAS

TRADE MARK Hojas Gillette

—Madre, estoy estreñado.
—Pues toma este refresco purgante, que no te hace daño,
"SAL DE FRUTA" ENO.

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica



A CALIFORNIA

3 TRENES DIARIOS

Desde NEW ORLEANS, con todo el Confort de la travesía moderna.

Pasajes de ida y vuelta a precios reducidos desde NEW ORLEANS a

\$ 89.40

San Diego,
Los Angeles,
San Francisco.

Estos pasajes estarán a la venta hasta el 30 de Septiembre, y son válidos para regresar en Octubre 31.

(Operamos un servicio directo de carro Pullman desde Jacksonville a Los Angeles, en conexión con nuestro tren de lujo el "Sunset Limited." (Infórmese sobre ALASKA y HONOLULU)

Para más detalles dirijirse a
R. MENÉNDEZ
Agente General

Southern Pacific Lines

Manzana de Gómez 306 y 307
Teléfono A-3032

PEGUDO

Fotógrafo de CARTELES
Telfs.: A-4920 y M-8343

B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE
ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE RETRATOS ARTÍSTICOS
INDISPENSABLE SOLICITAR CON ANTICIPACIÓN SU TURNO
NEPTUNO 38 TEL. A-5508



Pruebe este Método

Vea entonces el aspecto de sus dientes

HE aquí un nuevo método de asearse la dentadura—es un método moderno y científico. Los especialistas lo recomiendan. Los principales dentistas de todas partes aconsejan su uso.

Haga esta prueba durante 10 días. Observe los resultados que obtiene. Convéngase Ud. mismo de todo lo que significa para sus dientes—la trascendencia que tiene en su hogar.

El problema de la película

La película ha sido el problema capital en el aseo de la dentadura. Una película pegajosa se adhiere a sus dientes, penetra en los intersticios y allí se fija. Los métodos anticuados de cepillarse no lograron nunca hacerla desaparecer. Por esa razón manchaba y destruía millones de dientes.

La película absorbe las manchas, dando a los dientes un aspecto sucio. Es el origen del sarro. Retiene las partículas de alimentos, que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con la dentadura y produce la caries.

En ella pululan los microbios. Estos con el sarro, son la causa primordial de la piorrea. Por esa razón, ahora se atribuyen a la película la mayoría de las enfermedades de la dentadura.

Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la remueve por medio de un polvo mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. materias raspantes para combatir la película.

Combátala Cada Día

La ciencia dental ha descubierto métodos para destruir a diario la película. Pruebas cuidadosas han servido para ponerlas de manifiesto.

Ahora se han incorporado con otros factores importantes, en el dentífrico llamado Pepsodent.

Ahora, millones de personas usan este dentífrico en su mayoría por consejo del dentista. A todo el que lo solicite se le enviará gratis un tubito para 10 días.

Los cinco efectos que produce

Pepsodent destruye la película eficazmente. Pule perfectamente los dientes, haciendo de este modo más difícil que la película se adhiera. Favorece la secreción de la saliva, que es el mejor protector natural de la dentadura. Aumenta el digestivo del almidón de la saliva, para digerir los depósitos amiláceos que se adhieren. Aumenta la alcalinidad de la saliva, para neutralizar los ácidos que producen la caries dental.

Los especialistas modernos consideran estos efectos como esenciales. Cada aplicación de Pepsodent produce todos estos efectos.

Creemos que esta prueba producirá en su hogar una era nueva en el aseo de la dentadura. Y también le producirá beneficios que nunca había conocido.

Pepsodent
ROGDA
MARCA

El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

Gratis—Un tubito para 10 días

THE PEPSODENT COMPANY,
 Depto C6-2, 1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre

Dirección

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.

S O C I A L

TIENE EL GUSTO DE ANUNCIAR A SUS
NUMEROSOS LECTORES, QUE DESDE LA
PROXIMA EDICION (AGOSTO 1927) APARE-
CERA FRENTE A SU SECCION DE
MODAS LA CULTA Y COMPETENTE
ANA MARIA BORRERO

NUESTRA MAXIMA AUTORIDAD EN EL
SÚTIL ARTE DE LA MODA FEMENINA.

NUESTRA DISTINGUIDA REDACTORA SE HALLA AC-
TUALMENTE EN PARIS, DONDE CONTRATA CON
LOS ASES DE LA MODA: PATOU, LELONG, &
UN SERVICIO ESPECIAL PARA NUES-
TRA REVISTA. TAMBIEN INI-
CIARA MADAME BORRE-
RO UN CONSULTORIO
DE MODAS EFICAZ
E INTERESANTE



EL PRECIO DEL CUADERNO DE SOCIAL
ES DE 40 CENTAVOS, MONEDA CUBANA
O DE LOS E. E. U. U. DE A. SI UD. NO
ES SUSCRIPTOR, ENVIE CHEQUE DE \$ 4.00
AL ADMINISTRADOR, ALMENDARES Y BRU-
ZON, ENSANCHE DE LA HABANA.

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Oficina en New York: Ho-



tel MacAlpin Jen pinto. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents. atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.

NUESTRA PORTADA

MARÍA CASAJUANA, la linda actriz cuya fotografía aparece en nuestra página de honor, se puede presentar a los lectores de CARTELES como futura estrella de primera magnitud en el firmamento cinematográfico americano.

Esta mujer, de ojos tan genuinamente latinos, ha tenido la envidiable suerte de triunfar en el gran certamen de belleza organizado por la casa *Fox Film*, en España, con el fin de obtener figuras femeninas de tipo europeo-meridional, para actuar en películas que en breve comenzarán a imprimirse en Hollywood.

En un número reciente, ofrecimos los retratos de los triunfadores masculinos en el mismo concurso, así como de la elegida en Italia por los jueces de la *Fox*. Esta fotografía de MARÍA CASAJUANA, viene, pues, a completar esa galería de nuevos astros que al arte mudo ofrece el Viejo Continente.

(Foto Fox.)

HEMEROTECA
RESERVA

NOTAS Y NOTICIAS

CARTELES, el semanario nacional, reserva una serie de gratísimas sorpresas a sus lectores.

En otra página del presente número, detallamos algunas de las innovaciones que, desde nuestra próxima edición, contribuirán a enriquecer estas planas, añadiendo otros atractivos a los muchos que esta revista brinda, y por los cuales ha gozado siempre de tan extraordinaria simpatía por parte del público de nuestra República y del extranjero.

Estas innovaciones iniciarán parte del plan de reformas y enriquecimiento de secciones, que desde hace tiempo venimos proyectando, y que ahora comenzaremos a llevar a cabo, gracias a la instalación de la gran rotativa y los nuevos equipos adquiridos recientemente por esta empresa, con el fin de dar abasto a la demanda cada vez mayor de que disfruta CARTELES.

PARA SU NIÑO **LECHE KEL** LA MEJOR

Gran Taller de Marmolería con Maquinaria Moderna

"LA FE"

de
CRESPO, FERNÁNDEZ y Ca.

(Antigua de Carballo)

Casa Importadora de Mármoles

Calle de Almendares entre Lugareño y Bruzón. Ensanche de la Habana. Tel. U-1416 Habana



Como de seda

Basta pasarse una toalla o una esponja mojada en DANDERINA por el cabello, para que éste quede limpio, brillante, ondulado y suave como la seda. Es la única preparación con que puede lograrse este efecto instantáneo. Además, la no sólo evita que el pelo se le reseque y reviente, sino que el rizado le queda cien veces mejor y le dura muchísimo más.

DANZONES EN 4 MESES

Ramón Moreno los enseña a tocar en el piano con sus floreos y ritmo especial. También el "Son", Shimme, Fox y Charleston con el aire genuino americano y clases de piano en general. Plan Conservatorio Orbón. Órdenes, Teléfono A-5330.

PINEIRO Y POSE

San Rafael, 32
Habana

Fotografía Artística



¿Por qué le simpatizan ciertas personas?

Piense usted en las personas que más le simpatizan y verá que todas son cuidadosas de su apariencia personal. Y no puede haber pulcritud si el cabello está desaliñado. ¿Cómo evitarlo? Mediante una ligera aplicación de Stacomb al peinarse. Stacomb torna dócil el cabello más rebelde y le conserva su brillo y tersura naturales, al contrario del agua que al evaporarse lo deja opaco y quebradizo. Stacomb realza la belleza del ondulado del cabello, mientras que las pomadas grasientas lo apelmazan y lo dejan lacio y glutinoso.



Los aceites sanativos de Stacomb conservan, además, el pecríneo saludable y evitan la formación de caspa.

Las buenas farmacias y perfumerías venden Stacomb.



CONSERVA PEINADO EL CABELLO

"El Agua de la Juventud Eterna"

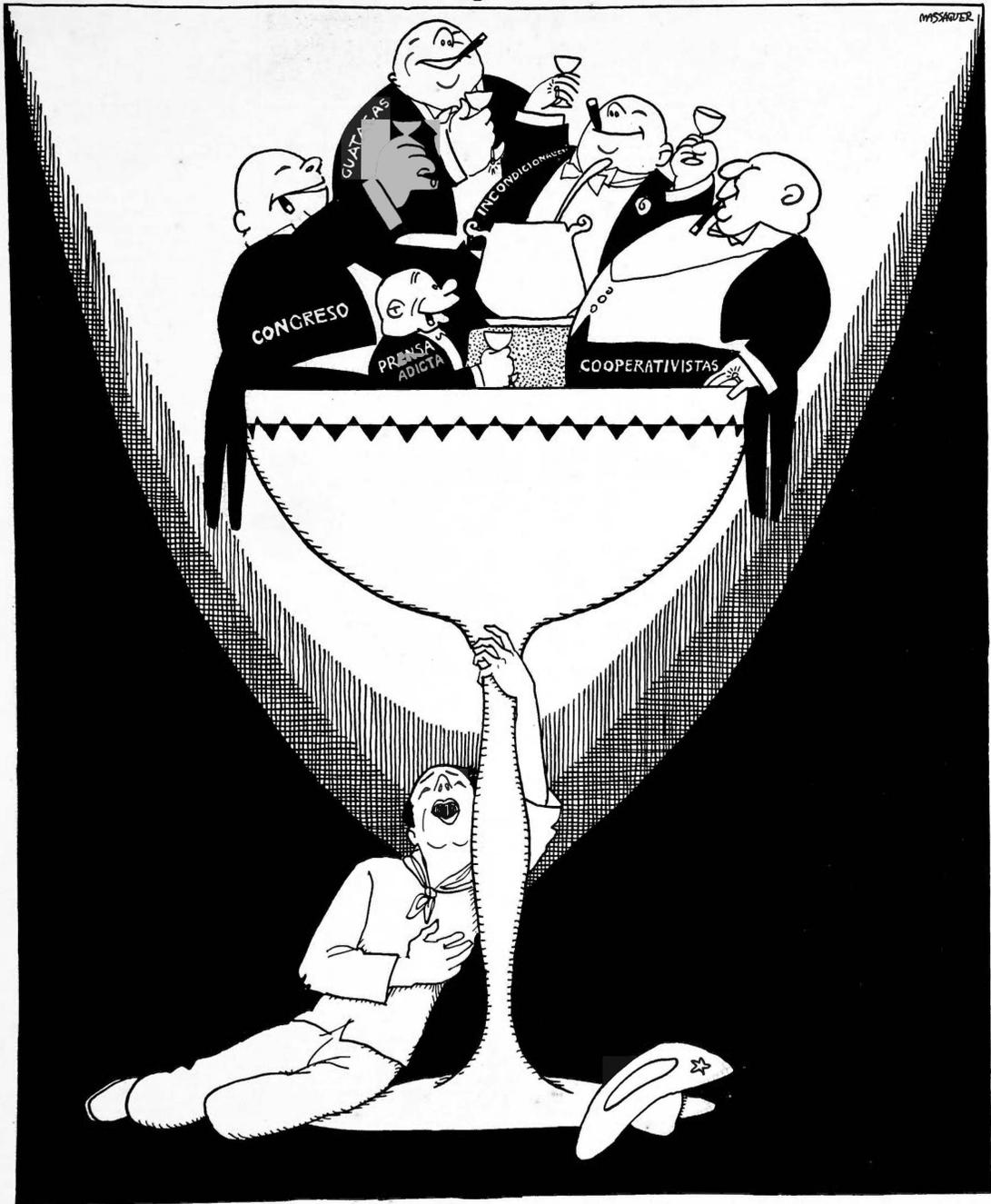
(De la Reina del Hogar)

Las bellezas de la corte de Austria usaban una loción que era tan eficaz para conservar la tersura del cutis y evitar las arrugas, aun en las de cierta edad, que le dieron el nombre de "Agua de la Juventud Eterna." Aiguien ha divulgado, hace poco, el secreto de esta maravillosa, aunque en extremo sencilla loción para las arrugas, y en señal de gratitud le ha dado la designación de conservador de la Juventud: Una onza (28 gramos) de Sazolite puro (pulverizado) se disuelve en un cuarto de litro de bay rum, he allí todo. Pueden conseguirse estos ingredientes en la droguería, se mezclan y la solución se usa, con seguridad completa. Lavándose la cara con esta solución, se observan resultados inmediatos, aun en el caso de arrugas profundas y flácidas del cutis. También es eficaz para las mejillas colgantes y la doble barba.



LA COPA QUE REBOSA

MSARER



¡PERO NO CAE NI GOTA!



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



OSCAR H. MASSAGUER
Administrador

ALFREDO T. QUILEZ
Director
ALEJO CARPENTIER
Jefe de Redacción

HEMEROTICA
RESERVA

EMILIO ROIG DE LEUCHENRING
Sub-Director

VOL. X

LA HABANA, JULIO 10 DE 1927

NUM. 28

EL MANIFIESTO PRESIDENCIAL

NO podríamos, ni tenemos interés alguno en negar que el último manifiesto al país del General Machado, a raíz del triunfo político que para él ha representado la aprobación de la Reforma Constitucional, estaba concebido en términos muy dignos y hasta elevados. Los que estamos obligados, por esta suerte de ministerio público que es el periodismo, a escudriñar en el fondo de todas las solemnes declaraciones oficiales, no podemos dejar de advertir, sin embargo, que en el aludido manifiesto había dos porciones principales: una, de auto-justificación; otra, de exhortación. En la primera parte, el Señor Presidente explica qué razones abonan, a su juicio, la actitud, no ya propicia, sino gestora, asumida por el Gobierno en lo referente a la Reforma; en la segunda parte, el Primer Magistrado deja el tono razonador, polémico, y hace a todos los cubanos un llamamiento a la consabida cordialidad. Y es en la primera parte donde encontramos—y no podemos menos que declararlo con nuestra habitual sinceridad—motivos graves de disenso. El General Machado aspira a cohonestar la Prórroga—que es, en fin de cuentas, lo único verdaderamente nefando de la Reforma,—diciendo, en estas o parecidas palabras, que la Prórroga representa un sacrificio para él, puesto que si hubiese querido, él hubiera aceptado la reelección, disfrutando del poder ocho años, en vez de seis. El sofisma es evidente, puesto que el Señor Presidente parte de una falsa presunción: que le bastaba a él con aceptar la oferta de sus amigos para que ya todo el país lo votase por un nuevo período. Nosotros, que blasonamos de tener bastante bien pulsada la opinión nacional, a la verdad, no lo vemos tan claro. De haber, el General Machado, ido, a una nueva postulación, dudamos mucho que el triunfo suyo hubiera sido tan seguro como él supone—a menos, claro está, que se hubiera confectionado ese triunfo, a la manera clásica, y no a la moda regenerada. Resulta, pues, que lo que ha hecho el General Machado, hablando en buen castellano, es preferir los dos pájaros—léase años—en mano, de la Prórroga, a los cuatro volando de una problemática reelección. Si a esto se empeña el Sr. Presidente en llamarlo "sacrificio", nosotros no se lo tendremos a mal; pero ya es utilizar!

EL RESPETO A LA MINORÍA CRÍTICA

POR lo demás, el llamamiento que el Presidente hace a la cordialidad nos parece muy oportuno, siempre que por cordialidad no se entienda la zalamería empalagosa que impera en los pasillos palaciegos ni la aquiescencia absoluta de la opinión a todo lo que el Gobierno haga, esté bien o mal. En este punto, convendría que el mismo Señor Presidente revisara sus criterios y sus actitudes mantenidos hasta ahora. Tiende él demasiado a pensar que sólo son verdaderos patriotas, que sólo aman real y desinteresadamente a Cuba, que sólo tienen el corazón en el pecho y la cabeza puesta sobre los hombros, aquellos que se muestran conformes en un todo con la política gubernamental. En cambio, a la oposición, a toda la oposición, hasta aquella más razonable y circunstancial, que sólo se produce cuando es indispensable para el interés público que se produzca, se la tacha de sistemática, de apasionada, de arteramente perturbadora. El Presidente no parece tener mucha facilidad para concebir que alguien pueda discrepar de su opinión y estar en lo cierto. No admite siquiera el derecho a equivocarse cordialmente. De ahí sus constantes alusiones despectivas a "la minoría" que ha tenido el civismo, poco común en estos momentos, de ponerle al Gobierno los puntos sobre las fes. Bien está la cordialidad. Nadie quiere hervores de pasión ni de odio. Pero la crítica es necesaria. Y si alguien

al censurar "extrema la nota", es de esperarse que el Presidente sepa distinguir, y no englobe en una misma frase de desprecio a los que arguyen y a los que vituperan. El primer deber de un Jefe de Estado es el de respetar el pensamiento de las minorías. Por elegancia, ya que no sea porque éstas casi siempre tienen razón.

EL GOBIERNO Y LOS GRANDES PROBLEMAS

EL manifiesto que comentamos, puede decirse que deja finiquitado el período de politiquo que hasta ahora hemos venido viviendo. La Reforma pasó. Con esto, se le ha resuelto al Gobierno el problema político que le tuvo embargado meses y meses, absorbiendo lo mejor de su atención, de su cálculo, de su actividad. Aceptemos los hechos consumados—consumados, decimos, porque lo que queda ya es mero formulismo "democrático"—, aceptémoslos resignadamente; demos por bien comprados, con la Prórroga, los beneficios que se derivan de la Reforma, alguno de ellos tan estimable como el de la supresión de las reelecciones, que han sido siempre en Cuba la madre del cordero. Y ahora, resuelto ya su problema político, veremos si el actual Gobierno tiene algo serio y trascendental, en que invertir los años que le quedan de mando. Infinidad de problemas cardinales en todos los órdenes claman por un estudio cuidadoso y una solución definitiva. En algunos casos, el camino de la solución ya ha sido tomado, pero se avanza muy lentamente. Por ejemplo, en la realización del admirable Plan de Obras Públicas del Dr. Céspedes, plan que—dígase lo que se diga—es uno de los intentos de mayor envergadura que honran a este Gobierno. Sin embargo, los grandes problemas agrícolas y económicos están todavía pendientes de ser abordados con alto criterio, clara ilustración y firme voluntad. Así como se ha resuelto—¡al fin!—el de la protección al tabaco cubano, urge resolver, en más amplia escala que todas las empleadas hasta ahora, el problema general de la monoproducción azucarera, los que giran en torno de la necesidad de un banco de emisión e instituciones de crédito agrícola, el problema de la enajenación de la tierra cubana, el problema de la mixtificación racial debida a la introducción de inmigrantes indeseables, el problema de los maestros y de la escuela, el de la Universidad y la cultura. . . Hasta tanto el Gobierno no muestre su resolución efectiva de hacer algo serio y trascendental en todos estos sentidos, seguiremos pensando que sus principales virtudes hasta ahora han sido de mera abstención.

NO HAY CRISIS

TRA declaración importante y reciente del General Machado se concentró en esas palabras. "No hay crisis".
Ya lo saben ustedes, azucareros que debido a las bajas y a las restricciones han tenido que "quitar la máquina" y reducir la servidumbre: ¿no hay crisis! Ya lo saben también los comerciantes que se pasan los días cruzados de brazos detrás de su mostrador, sin un alma que entre al establecimiento, como no sean los inspectores de los mil y un impuestos: no hay crisis! . . . Ya lo saben los solicitantes de trabajo que invaden a diario las oficinas de anuncios de los periódicos y las agencias de colocación, sin encontrar oportunidad de ganarse una mísera pitanza: no hay crisis! Ya lo sabéis vosotros, propietarios que habéis reducido cien veces los alquileres para que se os ocupara la casa, y, así y todo, la tenéis vacía desde hace meses: no hay crisis! Y tomad buena nota, vosotros también, hombres de negocios que habéis tenido que introducir severísimas economías, no os desalentéis; todo es una pura ilusión vuestra. El Señor Presidente, con la mejor buena fe, ha decretado que no hay crisis!

¡si tienes fe!

por el Dr. Juan Antigua

LEN este período de la evolución mental de la humanidad civilizada en que predominan la filosofía materialista, el afán de las riquezas, sin preocuparse de los medios para obtenerla, el amor al poder sobre los demás seres humanos, sin méritos para merecerlo ni fines generosos para utilizarlo; en que el orgullo y la vanidad son las pasiones dominantes, la generalidad de las personas que a diario tratamos se distinguen de un modo particular por su desconfianza, cuando no la burla y el desdén a cuanto se refiere a los estudios psicológicos, a las cosas no visibles no demostrables a los sentidos físicos o corporales conocidos, en suma, a todas aquellas actividades o manifestaciones que no se traducen por algo palpable, sensible y hasta cierto grado que satisfaga a las necesidades positivas del organismo.

Y, sin embargo, basta un ligero análisis, un estudio sencillo, una observación muy somera de cuanto nos rodea, para darnos perfecta cuenta que, salvo el cumplimiento de las vulgares y precisas funciones fisiológicas que constituyen nuestra vida orgánica, todo cuanto realmente hace grata la existencia, y refuerza nuestra fé en nosotros mismos, estimula y fecundiza las creaciones del pensamiento y nos acerca a la divinidad, elevando el espíritu a las infinitas regiones de la inspiración es el motivo de cuanto grande, de bueno y de noble caracteriza al ser humano.

Ejemplos fáciles de comprensión citaremos en apoyo de tal aserto:

Dios, la concepción del autor del Universo, en la finitez del entendimiento del hombre, y, como dice San Agustín: "en el cual somos, vivimos y nos movemos", no puede ser visto y, sin embargo, ¡quién duda de su existencia!

La honradez no puede ser vista y

ella es virtud conocida y apreciada por los que estiman y rodean a quienes la poseen.

El amor no puede ser visto y es el sentimiento más sublime, altruista y desinteresado, justificante de todas las abnegaciones y sacrificios.

La conciencia no es visible, pero su poderosa acción está siempre en vigilia, para prevenirnos contra lo malo y enseñarnos el recto camino de lo justo y equitativo.

El pensamiento es hasta la fecha invisible, y su fuerza es más poderosa que los más aguerridos ejércitos.

El sentimiento del honor no se percibe por los sentidos y es motivo de grandes complicaciones en la vida social de los hombres y los pueblos.



La electricidad es una fuerza desconocida en su esencia, dominada por la ciencia que la ha hecho esclava a sus mandatos, ayuda eficaz para la simplificación mecánica de las industrias y del comercio, prolongación del intelecto, para la intercomunicación del lenguaje, pero como la verdad, el carácter y la reputación, solo las conocemos y experimentamos por sus efectos.

Las ideas son invisibles y una nueva idea transforma el mundo político, cambia radicalmente los sentimientos de un pueblo y destruye todas las hipótesis científicas.

El oxígeno estimulante y necesidad absoluta de la vida orgánica, es un gas que se encuentra en nuestra atmósfera y sin cuya presencia en la sangre no podemos vivir algunos minutos y solo podemos darnos cuenta de su existencia, por medio de los sentidos, llevándolo a muy bajas temperaturas para que tome el estado líquido o sólido.

La democracia, el patriotismo, la caridad, la amistad, la pureza, etc., son realidades positivas de actividad innegable en el comercio de los hombres, y de ellos solo conocemos sus efectos.

La personalidad, es un factor de

éxito inmediato, determinante de grandes acontecimientos, y ella se demuestra con solo la presencia de quien la posee y la caracteriza en momento oportuno.

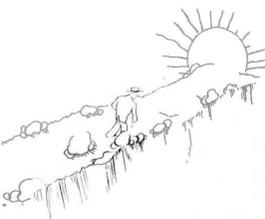
Muchos otros ejemplos pudiéramos citar, que corroboran los anteriores, pero los expuestos son los suficientemente demostrativos. La solución de los grandes problemas de la educación, los notables impulsos que determinan los cambios en la historia, tienen por base única la fe, en los iniciadores, en los guías, en los videntes, que transmiten y contagian a las masas, para que ellas sirvan de instrumento a las misteriosas fuerzas ocultas que llevan a la humanidad por misteriosos caminos a la redención de sus faltas y al triunfo definitivo de los ideales de paz y de justicia. Cultivando la virtud de la tolerancia, y llevando siempre como principio fundamental de nuestras acciones, en las relaciones con los demás, la intención de hacer el bien, por la sola y única satisfacción de hacerlo, sin esperanza de recompensas y gratitudes, perdonando al que nos ofende o delinque y plétórico el espíritu de la fe que eleva, redime, estimula y fortifica, la vida se desliza por los rudos senderos del deber, con la tranquila serenidad del que sabe a donde lo



encontrado, y dentro de uno mismo, a su propia alma.

"Aunque te fatigues,—sigue bajando;—aunque te arruines,—sigue prodigando;—aunque te consumas,—sigue iluminando;—aunque te incomprendan, ama sin cesar;—date a todo el mundo, date sin rodeos;—piedad y largueza sean tus trofeos;—producir belleza sean tus deseos;—tus afanes sean contento irradiar;—mueve los pensares de toda cabeza;—pon en todo pecho algo de terneza;—ve ofrendando siempre luz y fortaleza;—no te canses nunca de ser fraternal. Recibir humilla y dar satisfacen;—el dolor ajeno dolientes nos hace;—la dicha más cierta y que más complace es plantar las dichas entre los demás. No te pongas triste frente a tus penurias;—y no te acobardes, aunque cien mil furias las esferas todas hagan trepidar. Si la pena viene, no podrás mermarla con necios temores, sino fomentarla;—si la muerte ronda, no has de rechazarla por mucho que llegues a gimotear.

Has ta en los eriales echa tus semillas, hasta con los malos forma tus gavillas;—destruye pesares, odios y rencillas a golpes de risa, per òn y bondad. Resiste, que la resistencia es una sublime y exquisita ciencia;—resiste, resiste, lleno de conciencia, que si resistieses al fin vencerás. Sonríe si pierdes, sonríe si ganas, sonríe si sufres, sonríe si afanas, sonríe si notas que te salen canas, sonríe a la brisa y a la tempestad. Pero al dar no ignores que, más que el dinero, valen los perfumes de un amor sincero;—una voz de alivio es don más cetero que todo potingue, joya o dinaler. Abre tus entrañas, más que tu bolsillo;—date dulcemente, de modo sencillo;—ama con vehemencia, sin pompa ni brillo;—date como un genio de cordialidad.



Actualidad Teatral



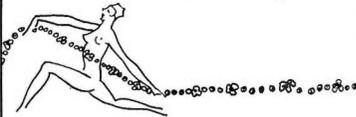
VITTORIO VER-
SE, el joven y ex-
celente pianista del
Teatro de las Artes.
(Foto Wide World Studio)



ARTHUR HARTMANN, el
notable violinista, que forma
parte del elenco del Teatro
de las Artes.
(Foto Foley)



Los bailarines rusos SADUS-
KAYA-KUDEROFF, cuyas be-
llas danzas constituyen algunos
de los números más artísticos del
selecto espectáculo presentado en
la Habana, la semana última.
(Foto Celebrity)



LA MARY, bella
bailarina, y una de
las principales fi-
guras del brillante
conjunto que actúa
en el viejo Payret.
(Wide World Studio)



LILIAN, danzarina
clásica, cuyas crea-
ciones coreográficas
han sido muy aplan-
didas.
(Foto Toccaend)



En esta fotografía aparecen, vistosamente vestidos de charros y chinas, los músicos y bailarinas que integran la gran compañía típica mexicana Torreblanca, que, de paso para Europa, dará dos únicas funciones, hoy y mañana, en el Nacional. Este conjunto ofrece las más bellas interpretaciones de los cantos y bailes genuinos de la vecina república.
(Foto Santa Coloma)

EL EXTRAÑO DESTINO

CUENTO CHINO, DE AUTOR DE CONOCIDO, DEL SIGLO XVII

(Traducido al francés por Scullé de Morant. Versión al castellano por ALEJO CARPENTIER)

EN aquellos tiempos, cerca de la Capital del Este, en las orillas del lago de la Luz de Oro, acababa de abrirse un nuevo pabellón de licores, cuyo rótulo rezaba: *Al seto-vivo*. El patrón Fann y su hermano Erl-lang eran los propietarios. Ninguno de los dos estaba casado. Sus negocios prosperaban.

Era la época en que la primavera se funde con el estío, en que los paseantes acuden, en masa, a gozar de la lozanía y hermosura de la naturaleza.

Erl-lang vagaba un día por las orillas del lago, disfrutando de la dulzura del tiempo. Delante de una casa de té, divisó una encantadora doncella, de unos diez y ocho años, cuya faz, soñadora como el astro de las noches, mostraba todas las flores de la estación.

Se detuvo, petrificado por la admiración, y ya trastornado de amor. Sus ojos no podían desprenderse de ese rostro radiante y rosado como flores de endrína sobre jade inmaculado, de ese talle frágil y garboso, de esos pies tan finos, esos "lotos de oro" preciosos. Un ibisco de flores escarlatas servía de marco a esa ave fénix, sobre el paisaje comovedor del gran lago.

Pero ¡ay! nuestras pasiones no dependen de nuestra voluntad. La doncella advirtió que la contemplaban. Alzó los ojos y su alma fué conmovida, mientras su corazón de niña se alegraba secretamente. Ella pensaba:

—Si pudiera desposarme con este hombre apuesto, conocería momentos de dicha. Pero ahora está aquí, ¿dónde encontrarlo mañana? ¿Cómo lograr que pueda hallarme?

En ese momento pasó un vendedor de refrescos, llevando sus pequeñas bateas en el hombro. Ella lo llamó:

—¿Llevas aguamiel?

El mercader depositó una jarra de bronce en el suelo para servirla. Mas ella, simulando un gesto torpe, volcó la jarra, y dijo:

—¡Está bien! Ven a mi casa y te lo pagaremos todo. Te voy a dar nuestro nombre y dirección.

Erl-Lang aguzó el oído. Ella prosiguió:

—Soy hija del señor Tcheou, que

mora cerca de la puerta Tsáo. Mi nombre es Victoriosa Inmortal... Y no me cobres demasiado caro, pues aun no soy prometida ni casada.

El joven enamorado, estremecido de gozo pensaba:

—Esas palabras son para mí; seguro estoy de ello.

El mercader, sin embargo, protestaba. La doncella añadió:

—Mi padre está ausente en la actualidad. Pero es terrible, y si trataras de robarnos te verías procesado.

Erl-lang deseaba darse a conocer a su vez. No sabiendo qué inventar imitó el gesto de ella, pidiendo un cuenco de agua fresca, y simulando un movimiento torpe volcó la jarra llena. Dijo entonces

—¡Aya! ¡Otra desgracia! Pero esto no es nada. Ven a mi casa y te verás pagado con largueza. Soy Erl-lang, hermano de Fann, y propietario del *Pabellón del Seto Vivo*. Tengo diez y nueve años, y nadie ha logrado engañarme en mis cuentas. Soy diestro en el manejo del arco y aun no soy prometido.

—¿No estareis un tanto locos?

preguntó el mercader, mirándoles con extrañeza. ¿Porqué me contais todo esto? ¿Es para que los sirva de mediador matrimonial? Soy hombre honesto, y nunca he engañado a nadie.

Escuchando las palabras de su admirador, la joven se llenó de gozo. Propuso regresar, a su madre, senta-

da a su lado, y levantándose dijo al mercader:

—Si quieres seguirnos, te pagaremos en el acto.

Pero sus ojos se dirigían en realidad al joven. Este, entonces, la siguió, admirando su andar cadencioso. Fué así hasta el momento en que ambas mujeres entraron en su casa. Pero la joven reapareció casi inmediatamente, alzando la gran cortina de la puerta y mirando al transeunte. Y éste permaneció allí, como si hubiera perdido el alma. Y solo regresó a su casa a la caída de la tarde.

Desde aquel día, Victoriosa-Inmortal quedó tan singularmente conmovida que le fué imposible tragar un grano de arroz, ni probar un pastel. De tal modo que una mañana no pudo levantarse. Su madre se acercó a su lecho.

—Pobre niña mía—dijo—¿Qué enfermedad te aqueja?

—Tengo el cuerpo adolorido. La cabeza me duele y todo un poco.

La señora de Tcheou pensó llamar un médico; pero por ausencia del amo y su criado, no había hombre que llevara el recado. Una vieja sirvienta, llamada Buena Acogida, que se hallaba presente, arguyó:

—Cerca de aquí vive, lo sabeis, la vieja Wang, que ayudó a la llegada a este mundo de más de cien niños. Sabe coser y servir de mediadora, pero también sabe tentar el pulso y reconocer enfermedades. Apenas acontece algo, todos la llaman.

—¡Cierto! Vé, pues, a buscarla. Instantes más tarde, la curandera estaba allí. La madre se enfrascó en largas explicaciones que la otra interrumpió. Luego palpó el pulso a la enferma. Y dijo al fin:

—Teneis dolores de cabeza, y todo vuestro cuerpo está adolorido. Sentís una continua angustia, y todo en la tierra os resulta odioso.

—Cierto, respondió la enferma. Y también toso un poco.

—Pero, ¿cómo esa enfermedad ha logrado haceros sufrir de tal modo?

Viendo que la joven no contestaba, la visitante hizo señas de retirarse a la madre y a la sirvienta. Ellas no se atrevieron a contradecirla.



VERGARA

—Ahora vamos a curaros. Vuestro enfermedad está en el corazón; nada más.

—¿En el corazón? preguntó la enferma.

—Sí. Habeis visto un bello joven que os gusta. Por ello sufrís ¿no es cierto?

—Andais errada, dijo la otra.

—¡Vamos! ¡Vamos! ¡Diga la verdad! Ya encontraré modo de salvaros.

Victoriosa Inmortal, viendo el modo de colmar sus deseos, se decidió a contarlos todo. Cuando hubo concluido, la otra dijo:

—No se preocupe tanto. Casualmente conozco una de sus parientas, que me habló mucho de él. Es inteligente y formal. Irá a ver a su hermano para que arregleis vuestro casamiento. ¿Quereis casaros con él de verdad?

—Bien sabeis que sí, dijo la enferma, sonriendo. Pero ¿consentirá mi madre?

—No debéis inquietaros. Tengo medios...

Y ya estaba fuera de la estancia, diciendo a la madre:

—Ya conozco la enfermedad de vuestra hija. Si quereis que os la explique, traiga dos copas de licor.

Buena Acogida se apresuró a disponerlo todo en la mesa. La curandera tomó un sorbo de licor ardiente, e inclinándose hacia la madre, repitió las palabras de la doncella, una por una. Y añadió:

—Ahora, solo nos resta casarla con ese Erl-lang, pues de otro modo su muerte es inevitable.

—Mi marido está ausente por largo tiempo aun. Y no puedo decirid sin él.

—Arregladlo todo, y celebrad la ceremonia después del regreso del señor. Pero debemos darle lo que ella desea. No existe otro medio de salvarle la vida.

—Si el joven es tan bueno como decis... concedió la madre, inquieta. Mas, ¿cómo haremos?

—Voy a hablar con su hermano mayor. Os informaré de lo que acontezca.

La casamentera, sin mas espera, fuese directamente al *Pabellón del Seto Vivo*. Fann se hallaba detrás de los estantes. Ella lo saludó:

—¡Diez mil felicidades!

—¡Llegais muy oportunamente, dijo Fann inclinándose. Iba justamente a rogaros que vinierais. Figuraos que, desde el otro día, mi



hermano no puede probar bocado.

Dice que tiene todo el cuerpo adolorido. Se halla en cama. ¿Queríais tentarle el pulso?

—Está bien. Voy a verlo. Pero es mejor que me encuentre a solas con él.

—Entonces no os acompaño.

La vieja subió y entró en el cuarto del enfermo, que dijo con voz débil:

—Madre Wang, hace mucho tiempo que no os veo. Mas ¡ay! llegais demasiado tarde. Mi vida se va.

—¿Qué grave enfermedad os agobia? dijo ella, sentándose en el lecho, tentándole el pulso.

Después de un instante, añadió:

—¿Queréis que os diga el nombre de la enfermedad? Se llama Victoriosa-Inmortal, hija de Tcheou, y mora cerca de la puerta Tsao.

El enfermo se sobresaltó, sentándose en la cama.

—¿Cómo sabeis eso?

—Su familia me encomendó el venir aquí y arreglar vuestra boda. En un instante la alegría reanimó al joven. Se levantó y bajó con la visitante, gritando a su asombrado hermano:

—¡Estoy curado! Todo marcha bien. Mientras tanto, la vieja, afirmaba:

—La familia de Tcheou me envió especialmente para tratar acerca de la boda.

Como era de esperarse todo quedó prontamente arreglado. Se enviaron los primeros presentes, y la alegría inundó los corazones apaciguados de ambos jóvenes. Pero era menester aguardar el regreso del señor Tcheou para celebrar la ceremonia.

Tcheou regresó ocho meses más tarde. Inútil es decir que todos sus parientes y amigos acudieron a beber con él las copas de vino "para

lavar el polvo del camino. La señora Tcheou, al fin, le contó lo acontecido, declarándole que todo estaba decidido. Mas, los ojos del amo de la casa se pusieron redondos y blancos. Y clamó:

—¡Loca vil! ¿Quién te concedió licencia para permitir los espasmos de nuestra hija con un mercader de licores? ¿Acaso no hay doncel de buena familia que quiera desposarse con ella? ¿Quieres que se mofen de nosotros?

Mientras maldecía a su esposa, la sirvienta acudió gritando:

—¡Socorro! ¡Venid prontamente a salvar la niña! Estaba detrás la puerta. Oyendo vuestros gritos, cayó y ya no respira.

Tropezando y corriendo, la madre salió. Vió a su hija tendida en tierra, y fué a levantarla. Pero su marido la retuvo.

—¡Déjala! Es una miserable que nos deshonra. Si ha de morir que muera!

Buena Acogida, viendo cómo trataban a su ama, se inclinó. Pero Tcheou, con una mano cuyos dedos hendieron el viento, la golpeó tan rudamente que fué a caer contra la pared. Lleno de furor, agarró a su mujer zarandeándola rudamente. Ella comenzó a aullar como un perro. Los vecinos, al oír sus voces, acudieron, temiendo acaciera una desgracia. Pronto la cámara se vió llena de mujeres que hablaban a una vez. Pero el amo las hizo callar con tono duro:

—No admito ninguna observación en lo que se refiere a mis asuntos privados.

Las vecinas se retiraron desconcertadas. La señora de Tcheou se arrojó sobre el cuerpo de su hija, cuyas extremidades estaban frías ya. Ella sollozaba:

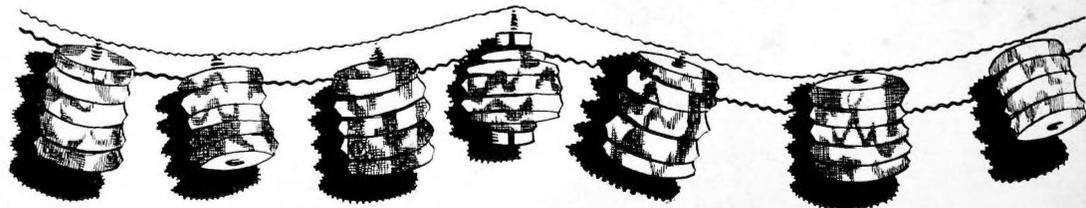
—No habrías muerto si yo te hubiera socorrido a tiempo. En cuanto a tí, asesino, es con toda intención que la mataste; para no darle las cuatro o cinco mil onzas que su abuelo le dejó, y cuya custodia te está encomendada.

El salió, silbando de cólera. La madre no dejaba de lamentarse por la pérdida de su niña, tan dulce, tan hábil...

Vino el momento de cerrar el ataud. Tcheou dijo entonces rabiosamente a su mujer:

—Tú afirmas que la hice morir para no gastarme las cuatro mil onzas. Y bien, quiero que en su tumba

(Continúa en la pág 27)



ACTUALIDAD

UNA INTERSANTE SECCION PARA NINOS, CON PREMIOS-VEA NUESTRO PROXIMO NUMERO.



El Dr. HERRERA LASSO, ilustre profesor de Sociología de la Escuela Libre de Derecho de la ciudad de México, pronunciando su admirable conferencia sobre Iniciación Sociológica, en el Teatro Principal de la Comedia, el Domingo pasado. (Foto Pegado)



Grupo de alumnas distinguidas del H. Sophie Newcomb Memorial, de Nueva Orleans, que, durante su breve estancia en nuestra capital, visitaron al General GERARDO MACHADO. Esta fotografía fue tomada en el salón de recepciones de Palacio, durante dicha visita. (Foto Pegado)



Sir GUY GAUNT, el ex-Vice Almirante de la escuadra inglesa, que llegó a la Habana la semana última, a bordo de su yacata "Cuatro Vientos", con el que está recorriendo los mares del planeta. (Foto Pegado)



OSCAR PEREZ FUENTES, culto periodista que, durante más de veinte años, laboró en las redacciones de nuestros principales diarios, y falleció recientemente en la Quinta La Covadonga, a consecuencia de una protuberada « dolerosa enfermedad ». (Foto Buendía)



El maestro mexicano TORREBLANCA, que ha llegado a nuestra capital al frente de su reputadísima Orquesta Típica, con la cual nos ofrecerá dos brillantes conciertos, hoy y mañana, en el Teatro Nacional. (Foto Santa Coloma)



El gran poeta ENRIQUE GONZALEZ MARTINEZ Ministro de México en Jolinda que, la semana última, estuvo breves horas entre nosotros, de paso para su patria. En esta fotografía aparece en compañía de su distinguida esposa, y de su hijo el notable poeta ENRIQUE GONZALEZ ROJO. (Foto Pegado)



Un aspecto de la mesa del almuerzo ofrecido por el Sr. CARLOS LA ROSA, Vicepresidente de la República, a la oficialidad del cañonero mexicano Bravo, en el Comonalita. (Foto Pegado)

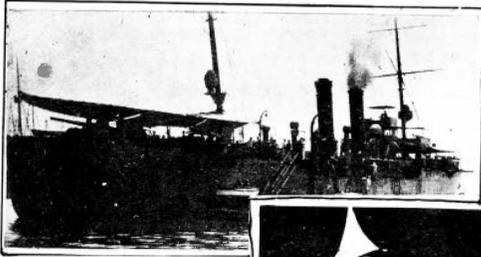
NACIONAL

UN GRAN ARTICULO DE VULGARILACION CIENTIFICA APARECERA EN EL PROXIMO NUMERO DE "CARTLES".



El Dr. MANUEL PRUNA LATTE, conocido secretario de este capital, que ha sido condenado por la Audiencia, a consecuencia de su actuación en el affaire Mederos.

(Foto Godñnow)



El cañonero Bravo, que entró en nuestro puerto la semana última, con un grupo de guardias marinas, en viaje de instrucción. (Foto Pegudo)



El General PEDRO NEL OSPINA, ex-presidente de la República de Colombia, y ex-ministro de su país en los Estados Unidos, que acaba de fallecer en Bogotá.

(Foto Godñnow)



Un aspecto de la mesa de elecciones, en el acto de elegir la nueva directiva de la Asociación de Pintores y Escultores, la semana pasada. El Dr. FEDERICO EDELMANN, fue nombrado presidente de honor de la candidatura victoriosa, cuyo presidente es el Sr. RODRIGUEZ MOREY.

(Foto Pegudo)



Presidencia del banquete celebrado en el Habana Yacht Club, en honor del Secretario de Relaciones Exteriores de Panamá, DR. HORACIO F. ALFARO (x), y que fué ofrecido por el Ing. RAFAEL SANCHEZ ABALLI, nuestro Secretario de Comunicaciones e interino de Estado.

(Foto Pegudo)

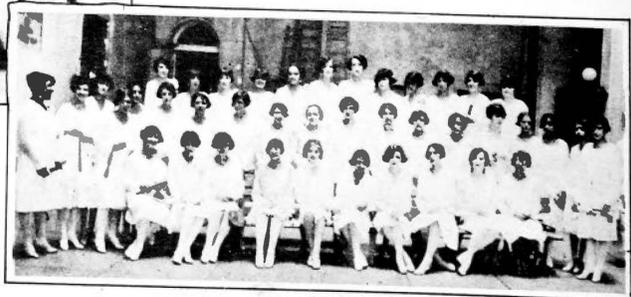


Grupo de nuevos maestros graduados en las Escuelas Normales, en honor de los que la Asociación Nacional de Normalistas celebró un brillante acto de recepción en el Teatro Nacional, el último domingo.

(Foto Pegudo)



Las nuevas maestras, que ingresaron en la Asociación Nacional de Normalistas. (Foto Pegudo)



EL BOXEO COMO ARTE DE DEFENSA-

IV
POR JOSÉ ANTONIO LOSADA

Hay en el boxeo un número de golpes que han sido atribuidos a diferentes estrellas del pugilismo profesional. El gancho de izquierda de "tirabuzón" fué inventado por el famoso Kid Mc Coy, la "Zorra del Ring"; el "occipital punch" de "Gunboat" Smith tuvo su época feliz; mientras que el golpe al "Plexo-Solar" de Bob Fitzimmons llegó a alcanzar fama en las cuatro esquinas del mundo.

La "invención" de Fitzimmons es, sin duda, el golpe que ha dado lugar a más discusiones en la historia del pugilismo. Como recordarán los fanáticos, Fitzimmons lo usó aquella memorable noche en Carson City, en el año 1905, cuando se enfrentó con Jim Corbett, para discutirle la faja mundial de peso completo Fitzimmons, que nunca pesó más de 165 libras, retó al entonces campeón mundial de peso completo, James J. Corbett, y su reto causó más hilaridad que otra cosa, puesto que el vencedor de Sullivan era considerado entonces muy superior a todo ser humano. Cuando los dos boxeadores se enfrentaron en el *ring*, todos los espectadores esperaban contemplar a Corbett bailando alrededor de su antagonista, burlándose de él, y no fueron defraudados en sus esperanzas... Corbett, usando su izquierda continuamente, destruyó el rostro del valiente Bob, y cuando ya se esperaba la caída de éste, sin dar lugar a que se desperdiciasen la mayoría de los espectadores que estaban como en una especie de letargo producido por el continuo martilleo de la mano izquierda del Campeón sobre el rostro del aspirante, Corbett cayó a la lona como herido por un rayo; después de haberle contado el *referee* cinco segundos, trató de incorporarse, pero sus piernas no obedecían el mandato de su cerebro... El *referee* terminó su "problema aritmético"; Corbett fué recogido por sus segundos y conducido a su esquina, y Fitzimmons era aclamado, por los sorprendidos fanáticos, que se frotaban los ojos, creyendo estar soñando al contemplar a un peso mediano, convertido en Campeón Mundial de peso completo, por obra y gracia de un golpe que casi nadie vio.

Efectivamente, muy pocas personas vieron el golpe que derribó a Corbett del más alto sitio del pugilismo. Los periodistas, que como es natural tenían que estar atentos

al desarrollo de la lucha para reportarla a sus respectivos diarios, fueron los más afortunados en descifrar el enigma del golpe que acabó con el Campeón, pero muchos de ellos no sabían a ciencia fija donde Fitzimmons había colocado la mano izquierda; "Fué un golpe al cuerpo conectado con increíble velocidad", fué el unánime veredicto de los reporters. Y seguramente, el golpe que le dió a Fitzimmons el campeonato mundial de peso completo hubiese sido anotado en la historia como "un golpe de izquierda al cuerpo" a no ser que entre los periodistas que asistieron al *match*, había un doctor en medicina. Después de la pelea, los cronistas se reunieron en un bar, y cambiaron impresiones sobre el *match* de la noche. El médico, en vista del desacuerdo de sus compañeros sobre la clase de golpe que usó Fitzimmons, haciendo alarde de sus conocimientos anatómicos, explicó que posiblemente el puño de Bob tocó el "plexo-solar" de Corbett, produciendo la paralización completa de sus piernas. El galeno comenzaba a explicar con la ayuda de la ciencia, lo que era el "plexo-solar", cuando sus cofrades salieron precipitadamente del café, en dirección a la estación de telégrafos, donde cada uno telegrafió a su respectivo periódico todo un dédalo de acuciosas explicaciones sobre el nuevo *punch* de Fitzimmons, intercalando la palabra "plexo-solar" profusamente.

Ese fué el origen del famoso "Plexo-Solar de Fitzimmons", y si el vencedor de Corbett explicó después de su memorable pelea la evolución teórica del golpe, fué debido sencillamente a que se hallaba "encantado" de ser el "inventor" de un golpe nuevo en el pugilismo. No obstante, el pseudo descubrimiento de Fitzimmons sirvió para demostrar que un buen golpe dirigido al estómago es tan efectivo como un conectado en el mentón.

El golpe de izquierda al "plexo-solar" puede desembarcarse de distintas maneras. La que mejor recomiendo es la siguiente: El boxeador debe tratar de levantar la guardia del contrario con fintas de izquierda a la cabeza. (Cuando un boxeador es atacado continuamente a la cabeza, instintivamente sube la guardia; es el principio de defensa propia innato en todo ser humano) Cuando la guardia del contrario está subida, debe el boxeador hacer una finta con la derecha, muy rá-

pidamente, e instantáneamente dar un paso con el pie derecho hacia la derecha, hundiendo la izquierda "de gancho" en el diafragma o lo que corrientemente se llama la boca del estómago. Con el paso hacia la derecha, queda el boxeador protegido contra cualquier ataque del contrincante. Desde luego, este golpe, requiere mucha práctica antes de usarlo, y es recomendable que no se repita con frecuencia.

La derecha de gancho al estómago, es también un golpe muy efectivo, especialmente para aquellos que poseen una buena diestra, pero más peligroso. Si un boxeador trata de desembarcar la mano derecha sobre el cuerpo de su contrario sin cuidarse, es segurísimo que el contrario riposte con su derecha a la cabeza y lo mande a la "tierra de los ensueños". Una de las faltas más comunes en el boxeador novato es el abuso que pretende hacer de su mano derecha en el *ring*, abuso este, que trae como consecuencia su rápida derrota, ya que al contrario le es muy fácil ripostar, al ver venir la mano derecha y la cabeza descubierta. La derecha no debe usarse por un boxeador hasta que no aprenda a usar la mano izquierda con perfección. La izquierda es defensiva y ofensiva a la vez, y debe usarse en un *match* de boxeo con preferencia a la derecha. Para terminar mi relato acerca del gancho de derecha al cuerpo, quiero advertir que al pretender un boxeador usarlo con su contrario, debe tratar de levantar la guardia de éste; dar un pequeño paso hacia la izquierda, levantando la mano izquierda, para protegerse de la derecha de su antagonista, y meter la derecha lo más pegado posible al cuerpo del contrario.

Otro golpe que es muy útil en el boxeo es el gancho de izquierda a la quijada. Kid Mc Coy, lo usaba torciendo la muñeca en el instante de desembarcarlo, lo que dió lugar a que se le bautizara con el nombre de "tirabuzón". Para usarlo de esta manera es necesario una gran precisión, puesto que hay que torcer la muñeca en el mismo instante de tocar el puño, o mejor dicho el guante, la quijada. Mientras más corto sea el gancho más efectividad tiene. Charley White, que hasta hace pocos años era un contendiente de primera línea para los honores máximos de la división de peso ligero, fué un "especialista en ganchos de izquierda". White se anotó

knockdowns sobre casi todos los pesos ligeros de importancia, incluyendo Benny Leonard, Freddy Welsh y Willie Ritchie, y hubiese llegado a ser campeón mundial a no ser por su carencia de velocidad para aprovechar las ventajas. White tuvo en el suelo a tres campeones mundiales de peso ligero, pero no supo acabarlos; era muy despacioso, y se movía en el *ring* más bien como un peso completo que como un peso ligero. Sin embargo, su mano izquierda hendía el aire a una velocidad asombrosa en un recorrido de tres a cuatro pulgadas. White comenzaba su gancho extendiendo su izquierda; después fingía de *jab*, y cuando su mano estaba a tres o cuatro pulgadas de la quijada del contrario, daba un paso hacia adelante y colocaba la izquierda de gancho en la misma punta del mentón.

La mejor defensa contra el gancho de izquierda es el *ducking* o sea bajar la cabeza para que el brazo del contrario abanique el aire. Si se logra esta defensa, se puede ripostar con la derecha al cuerpo, con toda seguridad, y hasta puede aprovecharse la ocasión,—ya que el contrario está fuera de balance,—para entrar en un cuerpo a cuerpo o *clinch* y pegar con ambas manos en el estómago.

Otra defensa contra el gancho de izquierda es levantar la mano derecha para que proteja la quijada, pero este sistema, muy usado en la escuela europea, tiene la desventaja de que se expone el boxeador a recibir un fuerte golpe en el antebrazo o muñeca, que lo puede inutilizar para el resto de la pelea. En los brazos deben recibirse los menos golpes posibles. Debe usarse el *shift* o sea movimiento preciso del cuerpo para evitar el golpe; o el *side step*, paso hacia un lado, ya sea izquierda o derecha, para contrarrestar el ataque del contrario.

Por último, el gancho de derecha a la cabeza tiene las mismas desventajas del gancho de derecha al cuerpo: es peligroso su uso, sin antes cuidar la defensa. El brazo izquierdo debe estar alto para defensa de la cabeza siempre que se intente el gancho de derecha a la cabeza, que debe desembarcarse lo más rápido y corto posible.

En los ganchos el puño debe torcerse un poco hacia adentro, alzándose el codo ligeramente para que el golpe se reciba de lleno.

LA SEMANA DEPORTIVA

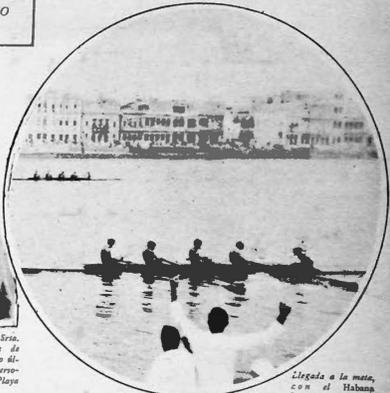


El crew de cuatro remos del H. V. C., estableció un record, haciendo el recorrido en 4 minutos, 51 segundos. Los esfuerzos del Vedado Tennis, Universidad y Policía, se estrellaron contra la velocidad de los "Jesse del Maridó".

VEA LA NUEVA SECCION,
"MESA REVUELTA" EN
NUESTRO PROXIMO
NUMERO



El Sr. MOLA y la Sra. CUERVO, cooperadores de la Excursión del domingo último, que llevó 600 personas a la incomparable Playa Azul.



Llegada a la meta, con el Habana Yacht Club triunfante, en las regatas de remos junior.



Mr. MEDLEY, Agente de Flotas de los Ferrocarriles Unidos, y el Alcalde Villa, rodeados de un grupo de concurrentes a la gran excursión a la Playa Azul del Varadero.



JOHNNY SCHULTZ, coach del Club Náutico del Varadero, se ha guindado sin remos (El se hizo marchado debido a las agujetas de clase), pero tiene experiencia de reconstruir su crew y hacer un paper airno en las regatas de Julio 31 en el Varadero.



Los excursionistas del Club San Carlos, de esta ciudad, en la terraza del Hotel del Varadero, en compañía del Alcalde de Cárdenas, Humberto Villa.



(Foto Kiko)

WILLIAM SKILTON, del H. V. C., vencedor en las competencias de Single Scull, después de interesante lucha contra Fiol, el representante de los Policias.

Los Policias, aunque llegaron en último lugar, merecen una felicitación por sus esfuerzos y sportsmanship.



Salida de los yates tipo Borealis, en la sexta regata del campeonato, efectuada el domingo último en nuestro litoral. John Washington, viejo lobo, secundado por el granero Charles de Cárdenas, a bordo del Dalis, llegaron en primer lugar, adjudicatados el trofeo "Rafael Pavia", que donó el Presidente de la Federación de Remos. Otro triunfo del Habana Yacht Club.



El Double Scull, de los hermanos Ferrández, representando a la decana institución playera, venció sin dificultad a Fiol y Conill, que ostentaban la bandera azul pastel.

EVENTOS CINE

Esta fotografía de una parte del foyer principal del Teatro Roxy, permite apreciar el lujo que impera en este maravilloso edificio. (Foto Fox.)



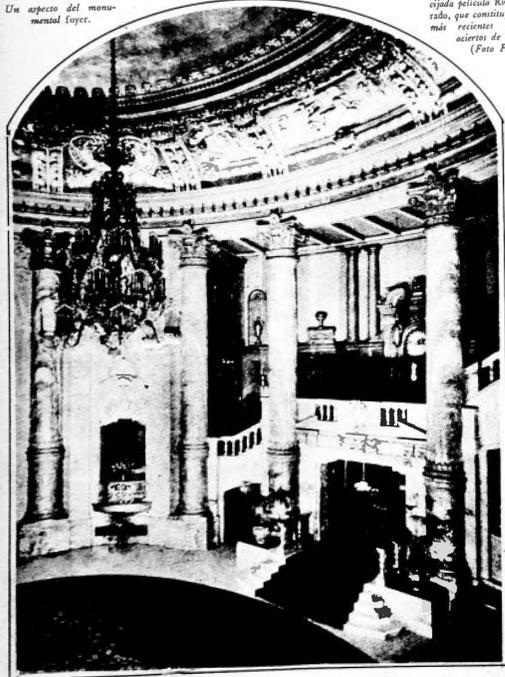
Una de las exquisitesas regías del santuario del arte mudo.



La blonde NANCY NASH, y CHARLES MORTON, en una de las escenas de la regocijada película Rico pero Honrado, que constituye una de las más recientes y completos aciertos de la Fox. (Foto Fox.)



Un aspecto del monumental foyer.



MARJORIE BEEBE y la hermosa NANCY NASH, que en su más reciente producción nos hace iniciar a este cuadro de interioridades femeninas.



Una fotografía en que podemos ver la modernísima disposición que presenta la sala del Teatro Roxy.

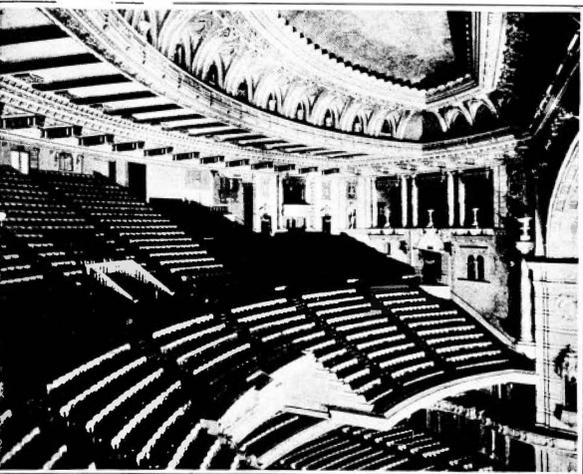
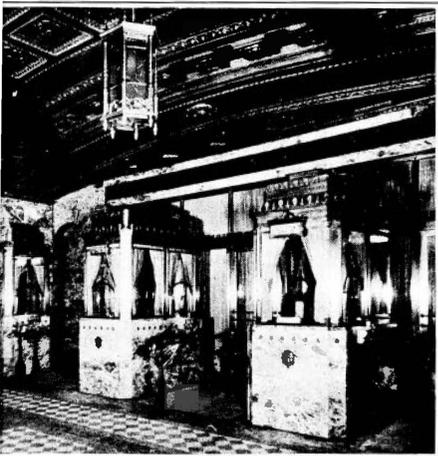
MATOGRAFICOS



CHARLES MORTON, héroe de la nueva producción Rico pero honrado, afirma haber sentido pocas veces el pánico que le causó el filmar esta escena, en que se le transformó en una especie de Tántalo moderno.



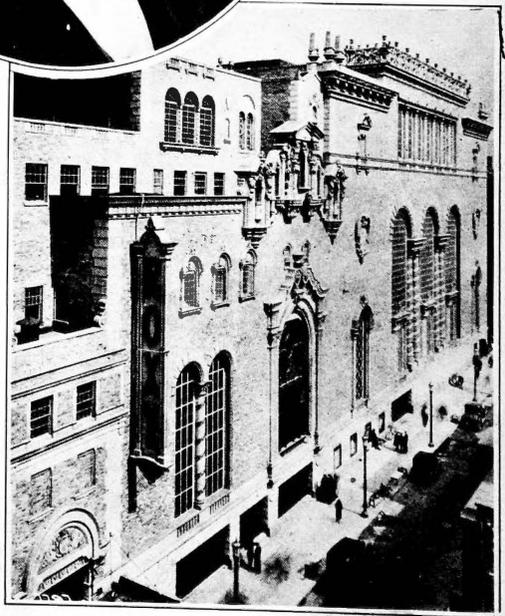
Las taquillas del formidable teatro de la empresa Fox.



He aquí la entrada del gigantesco Teatro Roxy, inaugurado recientemente en New York, y que constituye actualmente el máximo templo de la cinematografía en el mundo. Edificado en sumptuoso estilo Renacimiento español, su sala foyes, salones, escalera y corredores presentan un aspecto de lujo realmente extraordinario. Varios millones fueron invertidos en la construcción de este regio edificio, cuya adquisición culmina uno de los esfuerzos más considerables realizados por la gran empresa Fox.

Mr. WILLIAM FOX, presidente de la formidable firma cinematográfica de su nombre, que se ha metido un nuevo triunfo con la adquisición del nuevo gran teatro neoyorquino.

Un aspecto de la fachada principal del templo máximo del film.





HABLA DURÍA

POR "EL CURIOSO PARLANCHÍN"

"Es de vital importancia reorganizar la Sec. de Agricultura," dice el Dr. Alzugaray

EN muchas y diversas manifestaciones de nuestra vida pública viene figurando desde hace años el Dr. Carlos M. Alzugaray con relieve extraordinario por su talento, su intensa laboriosidad y la independencia de criterio, puestas siempre todas esas relevantes cualidades al servicio de los intereses generales del país y principalmente de la ciudad de la Habana, habiendo librado en este sentido numerosas y efectivas campañas, ya desde la benemérita asociación Club Rotario del que fué Gobernador del Distrito y Presidente del Club Habana, ya desde aquella asociación de Buer Gobierno que tanto luchó en el orden político por el progreso y engrandecimiento, ornato y cultura de la capital de la República.

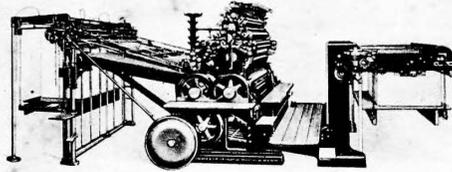
Últimamente, sin abandonar su reputado bufete, se ha dedicado con especialidad, a la defensa de las clases económicas, ocupando en la actualidad la Presidencia de la Asociación de Comerciantes de la Habana y la Vicepresidencia de la Federación Nacional de Corporaciones Económicas y entrando a dirigir en breve, con los señores Antón, Kohly y Martínez el diario comercial *Mercurio*.

Por la autoridad que tiene el Sr. Alzugaray y por el civismo con que siempre ha sabido exponer las ideas que sustenta, su opinión sobre nuestros problemas económicos presentes tiene extraordinaria y muy significativa importancia.

Interrogado por nosotros contestó así a las preguntas que le hicimos:

—¿Cree usted que el sistema tributario que hoy existe es el más adecuado a nuestras condiciones económicas y sociales? ¿Qué juicio crítico le merece el actual régimen fiscal, impuesto del 1½%, timbre, sobre utilidades?

—Es muy difícil contestar satisfactoriamente estas preguntas. Porque si bien es verdad que nuestro sistema tributario, científicamente considerado, tiene muchos defectos, lo veo la manera de sustituirlo con



Un aspecto de la gran rotativa Potter (offset), considerada como la mejor y más perfecta que se conoce en el mundo, y que acaba de ser instalada en los talleres de CARTELES.

Esta máquina tiene una capacidad productora de 4.000 impresiones por hora, equivalente a 64.000 páginas de nuestra revista, o sea 512.000 páginas en cada jornada de 8 horas.

CARTELES AMPLÍA SU PROGRAMA

La instalación de la gran rotativa y los nuevos equipos adquiridos recientemente por esta empresa, a fin de poder dar abasto a la demanda, cada vez mayor, de que disfruta CARTELES, nos ha permitido no sólo hacer frente a las exigencias de una circulación siempre en aumento, sino, además, ofrecer nuevas páginas que irán enriqueciendo gradualmente este formato, iniciando un importante plan de reformas, que veremos planeando desde hace tiempo, con el fin de ampliar nuestro programa original.

Nuestro próximo número, presentará ya algunas de las innovaciones proyectadas con anterioridad, dando nuevas secciones, nuevas páginas, nuevas ilustraciones, sin perder ese cachet único, que tantas veces se ha tratado de imitar infructuosamente, y al que CARTELES debe lo serie de éxitos incontables que constituyen su más legítimo blason de orgullo.

Podemos anunciar algunas de las secciones que enriquecerán nuestra edición venidera.

El **OCULTISMO**, con su serie de desconcertantes fenómenos, sus enigmas, que nos llevan a los umbrales del Más Allá, sus experimentos que nos permiten divisar verdades en las tinieblas de lo ignoto, será el tema de un **GRAN ARTICULO**, motivado por un caso extraordinario de fukurismo, que acaba de intrigar al público europeo, para el cual las más enconstradas opiniones a célebres hombres se ciencia.

Los **NIÑOS** hablarán también su **SECCION**, en una página que estará a cargo de la cultísima pedagoga cubana Srta. **MARÍA ISABEL DEL MONTE**. En esa sección, se desarrollará un amenísimo programa instructivo, a la vez que recreativo, — fin a que tienden los ideales y teorías de los más grandes educadores de la época actual. En dicha página aparecerán distintos dibujos para colorear, y otros pasatiempos.

Como prolongación de esta sección, abriremos en el mismo número una serie de **CONCURSOS** exclusivamente para niños, y que, llenos de originalidad, contribuirán a desarrollar su imaginación, permitiéndoles optar por **PREMIOS** que se adjudicarán mensualmente.

Otra nueva sección, la de **MESA REVUELTA**, aportará un verdadero caudal de conocimientos útiles y datos curiosos, que constituirá, en su género, una de las páginas más amenas que hayamos ofrecido en este semanario.

Con el aumento inicial de páginas, reanudaremos la publicación de la sección **DE TODO UN POCO**, con nuevos y selectos aportes en los recogidos dominios de la caricatura extranjera, humorismo, anécdotas, chistes, etc. etc.

¡**LEA EL PRÓXIMO NÚMERO DE "CARTELES"!**

ventajas, dadas nuestras condiciones sociales y culturales. La contribución directa sobre la renta, que sería la llamada a concluir con las injusticias y desigualdades de nuestro régimen fiscal, levantaría tantas protestas y resultaría y sería tan difícil de establecer y de recaudar por nuestra absoluta carencia de estadísticas, que aceptando la teoría del principio llamado *cinical*, que aconseja, en materia de impuestos, seguir la línea de la menor resistencia, el Gobierno no se decidirá a implantarlo ni yo me atrevería a aconsejarle que lo hiciera.

—¿Opina usted que los impuestos municipales de Cuba son equitativos?

—Los impuestos municipales en Cuba son equitativos y moderados. Lo único raro, anormal, extraordinario en nuestro país en materia de impuestos municipales es la ascendencia *raquítica* de producción. El promedio de lo que se paga en Cuba por contribución municipal, según los datos preparados por la Comisión Nacional de Estadística es de **CINCO PESOS SESENTA CENTAVOS AL AÑO**, lo cual constituye una gran vergüenza nacional. Esto solo explica la pobreza y la miseria de la vida municipal cubana, que contrasta con la potencia de la vida municipal en todos los pueblos de superior cultura. Las ciudades americanas, gastando de cincuenta a sesenta pesos *per capita*, nos trazan la ruta que debe seguirse para llevar nuestro *standard* de vida.

—¿Qué cree usted que necesita Cuba en materia arancelaria? ¿Y sobre los nuevos aranceles que se piensa implantar?

—En materia arancelaria sería en extremo radical. Llegaría hasta prohibir la importación de todos los artículos que Cuba produce.

El daño que se causa a nuestro país pagando al exterior productos que podemos cosechar o fabricar es incalculable. Cada peso que emigra desaparece por completo de la circulación, mientras que los que pagamos al industrial o al productor (Continúa en la pág. 24)

LOS DEPORTES



El Club Atlético de Lawton, uno de los teams que integran el campeonato Inter-societal, que se está celebrando en los terrenos del Ferrovial.



Los equipos Fortuna y Juventud Asturiana, momentos antes de salir a la pista alpendrarina a decidir el campeonato de Football de Cuba. En el centro aparecen el Alcalde de la Habana, Dr. MIGUEL MARIANO GOMEZ y Mr. Wm. Campbell, Presidente de la F. O. F. A.



COSME, el magnifico, se distinguió en el juego del domingo pasado, Fortuna-Juventud Asturiana, que quedó empatado a dos goals.



La novena del Centr de Dependencias concier el domingo último al Club Atlético de Lawton, con anotación de cinco por tres.



MAURI, valeroso jugador, nueva adquisición del Juventud Asturiana, en una instantánea del match Fortuna-Juventud, el domingo último.



El Comandante Byrd, comprobando el "testamento" que usó en su vuelo a Francia.

CARICATURAS EXTRANJERAS, CHISTES Y ANECDOTAS EN UNA NUEVA PAGINA—LEA NUESTRA PROXIMA EDICION.



Union Base Ball Club, aguerriada novena del Central Tulinic, presidida por Carlos F. Herández.



Los mecánicos en Roosevelt Field, llenando los inmensos tanques de gasolina del monoplano America, que agha de remate una gloriosa jornada atravesando el Atlántico, en lucha constante contra los elementos, que se ensañaron contra Byrd y sus acompañantes.

(Fotos Kita y Underwood and Underwood)

LOS VICIOS

CORRIDO MEXICANO
ARREGLO por
Cinasto Rubio



Introducción

(Éxito de la pareja Tania Rubio)

Allegretto.

Piano

ff

Canto

Cua-tro vi-

p ad libitum.

p

cios en el mun-do _____ no tie-nen com-pa-ra-

ci-ón _____ Ser bo-rra-cho ju-ga-dor _____

E - na - mo - ra - do y la - drón El ví - cio

de la ba - ra - ja es del hom - bre ten - ta - ción

No tie - ne ho - gar ni tra - ba - ja y mue - ren

la per - di - ción.

D. C. Fin.

¿Desea usted adquirir un MAGNIFICO PIANO
o un FONOGRAFO SUPERIOR?

Vístenlos y vea nuestros instrumentos, si es que usted
busca LO MEJOR AL MAS BAJO PRECIO PARA
PAGARLO CON TODA COMODIDAD.

Le brindamos las mejores facilidades de pago del mercado

Podemos enviar catálogos y
cotizaciones por correo.



En CAMAGUEY:
Maceo No. 15. Teléfono 3334

THE UNIVERSITY SOCIETY INC.

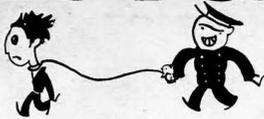
La Casa de "La Mejor Música del Mundo"

LA CASA DE MUSICA MAS CONOCIDA
EN AMERICA

Gerente:
Carlos Zimmermann

ZENEA (Neptuno) 182. Tel. U-5017. Habana

En SANTIAGO DE CUBA:
Galerías de la Catedral 26 y 27. Teléfono 2025



BORIS KOWERDA, fotografiado en la estación de policía a que fué conducido, después de haber asesinado al Representante Rojo Voikoff.

(Foto Godknows)



He aquí la fotografía de un personaje cuya muerte reciente ha tenido extraordinaria resonancia, pudiendo traer aún gravísimas consecuencias. PETER VOIKOFF, Representante del Soviet en Varsovia, que fué asesinado en la estación de Ferrocarril de esa ciudad, por un joven fanático ruso.

(Foto Godknows)

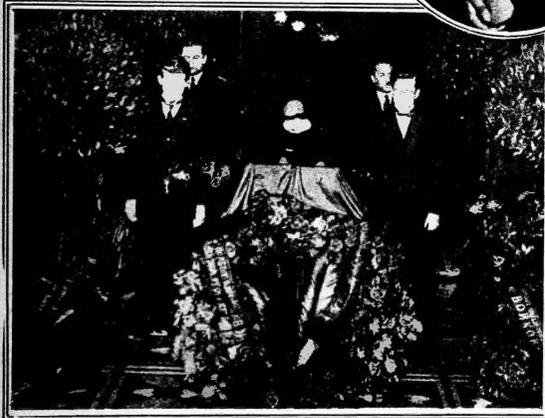


Cap. HARRY W. HARGIS, ex-Vicecónsul americano e Inspector de Inmigración en su país, que se halla en esta capital en viaje de recreo y, al mismo tiempo, con el fin de hacer propaganda para la Georgia Military Academy.

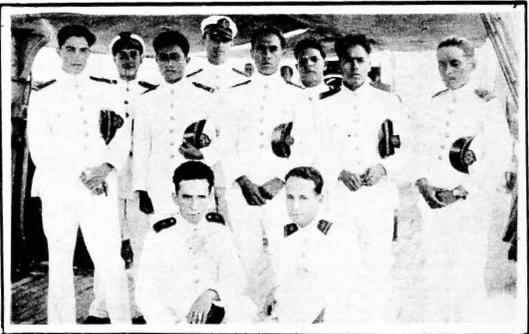
(Foto Godknows)



EN NUESTRA EDICIÓN VENIDERA INICIAREMOS UN ORIGINAL CONCURSO DE DIBUJOS PARA NIÑOS.



Un aspecto de la capilla ardiente instalada en la embajada Rusa en Varsovia, donde se rindieron los primeros honores a los restos de Voikoff, antes de que éstos fueran llevados a Moscú, para ser sepultados bajo los muros del Kremlin.



Grupo de Guardias Marinas, que nos visitaron, en viaje de instrucción, a bordo del crucero mexicano Bravo.

(Foto Pegado)

HABLADURÍAS (Continuación de la pág 20)

cubano continúan circulando, vivificando nuestra economía. Se ha calculado que en una ciudad de vida activa cada peso cambia de mano treinta veces al año.

—¿Qué opina usted de la actuación y efectividad de la Secretaría de Agricultura, Industria y Comercio?

—La actuación de la Secretaría de Agricultura no ha podido ser más errónea, desde su creación, y su eficiencia tiene que medirse por una cantidad negativa.

Es curioso el fenómeno y completamente inexplicable e incomprensible, como no sea por la falta de patriotismo de nuestros Gobernantes, que entregados por completo a la política de campanario sin ideales, que es nuestra característica, han abandonado y descuidado por completo la alta política nacional de reconstitución agraria, que debería ser la preocupación constante de todos nuestros estadistas.

Cuba tiene en su suelo riquezas inagotables que una buena admini-

stración podría hacer brotar a raudales. Lejos de eso, nos hemos entregado por completo al monocultivo y dentro de él se ha extendido el latifundio, con graves perjuicios de nuestros intereses nacionales y raciales.

Considero de tan vital importancia la necesidad de reorganizar nuestra Secretaría de Agricultura, que creo indispensable que el mismo Presidente de la República asuma esa importante Cartera.

No hay en Cuba, a su alrededor, ninguna persona con suficiente autoridad e influencia para dar a ese

Departamento la organización y los recursos que reclama para desarrollar rápida y vigorosamente la política de reconstrucción agraria que Cuba necesita para salvarse de la crisis presente y de los graves pelitros que las Filipinas entrañan para nosotros, y que ciego se necesita ser para no verlo.

Hoy suman millares en Cuba las mujeres del pueblo y de la clase media que trabajan y se mantienen y mantienen su casa y hasta a los hombres de su familia; y, sin embargo de estar independizadas económicamente, siguen sometidas, por efecto de la legislación civil y política que nos rige, al hombre—marido, padre, hermanos—explotadas por éstos y explotadas también por los dueños, jefes o capataces de las industrias o comercios donde trabajan. Ahora se las quiere explotar aún más con esa engañosa y mudable promesa de sufragio que aparece en el proyecto de reforma constitucional.

A pesar del cambio radicalísimo que en sus instituciones políticas se realizó en nuestra patria al terminar en ella la soberanía española y constituirse la República, la mujer, salvo muy contadas leyes, se encuentra sumida en la misma inferioridad y desigualdad respecto del hombre a que antes la tenían sometida las tradiciones, costumbres y leyes cristianas.

Y esto es una injusticia, un abuso y una esclavitud, que la República debía haber reparado ahora, al reformarse la Constitución, dándole a la mujer la completa igualdad política que, no ya teórica y doctrinalmente le corresponde y a la que tiene derecho, sino que además, prácticamente, ha sabido conquistar en Cuba.

La mujer cubana merece que se le concedan los mismos derechos que al hombre: derecho de sufragio, derecho a desempeñar todos los cargos públicos.

¿Que existe el temor de que ahora pongan muchas sus votos en manos del hombre? Desde luego. Pero eso no invalida el reconocimiento inmediato de esos derechos, que para el hombre moderno y los países civilizados de nuestra época, deben ser axiomas; aparte de que los hombres no hacen otra cosa que poner sus votos a disposición de otro hombre. ¿No delegan a diario, por completo, senadores y representantes, Secretarios y políticos, pertenecientes todos, según las leyes vigentes, al sexo masculino, sus facultades, derechos y deberes legislativos, administrativos o ciudadanos, en un solo hombre, el Presidente de la República?

Realmente no puede esgrimirse este argumento en una época como la presente porque atraviesa nuestra patria, caracterizada por el servilismo, la guataquería y la cobardía de casi todos los componentes de nuestra sociedad.

Ni es posible decir que la mujer no esté capacitada para desempeñar cargos públicos electivos y administrativos o judiciales. ¿Quién se

atreve a negar que no lo puede hacer mejor que representantes, senadores, Secretarios, magistrados, jueces, catedráticos, concejales?

De que no se les haya dado a las mujeres en esa reforma, amplia y categóricamente, el derecho de sufragio, se alegrarán, desde luego, muchos hombres. ¡Es natural! Se dan cuenta de que, por su incapacidad, corren peligro de ser desalojados de sus puestos y posiciones, o de que no podrán seguir explotando a la mujer en su hogar, en su oficina o en su taller.

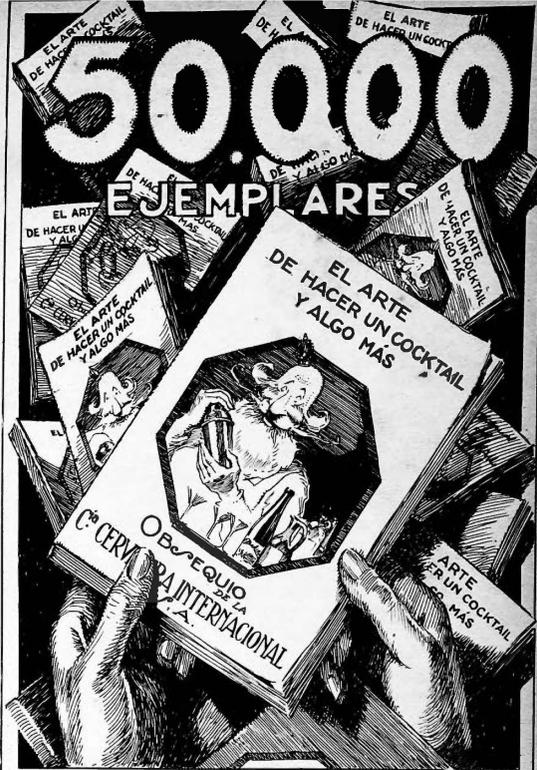
También se mostrarán indiferentes y hasta contrarias al total reconocimiento de sus derechos políticos, bastantes mujeres, sobre todo del gran mundo y clase media, para las que la vida no tiene más finalidad que buscar un marido que las mantenga, vendiéndose a él sin escrúpulo y reservándose el derecho de engañarlo cuando les convenga.

Pero en la misma clase media y en el pueblo suman millares y millares las mujeres que hubieran recibido como una liberación esa igualdad de derechos civiles y políticos; son aquellas heroicas y abnegadas que forman la legión gloriosa de las obreras, las dependientas y las oficinistas. Hoy se mantienen, mantienen a sus familias y a muchos hombres. Aunque tarde, debían nuestros legisladores haberles hecho justicia, que si como dijo un ilustre escritor nuestro, la Revolución liberó, emancipó al cubano, toca a la República, liberar, emancipar a la cubana.

Resumiendo. La promesa de derecho de sufragio femenino que aparece en el proyecto de reforma constitucional, adolece de todos estos defectos ya indicados en el curso de este trabajo: desconocimiento de los progresos y conquistas de la ciencia política; pésima forma de legislar constitucionalmente; ignorancia absoluta de lo que se ha concedido a la mujer en los países civilizados y progresistas del Viejo y Nuevo Mundo; descrédito en nuestra vida de Estado democrático y republicano; buria que se hace a nuestras mujeres, timo que se les da e injusticia que con ellas se comete.

Esa promesa de sufragio femenino remitiéndolo a posteriores leyes que lo concedan, recorten o supriman, no es en realidad otra cosa que un arma electoral más—como la reorganización o no de los partidos—que se pone en manos de los gobernantes, jefes, caciques y líderes políticos, para que la utilicen según sus conveniencias, ambiciones e intereses personales.

Esa es, dolorosa y triste, la única verdad.



EL ARTE DE HACER UN COCKTAIL Y ALGO MÁS

Más de 800 fórmulas para hacer Cocktails, Flips Cups, Highballs, Cobblers, Fizzes, Ponches, Refrescos etc.

DENTRO DE BREVES DIAS
OBTENDRÁ ESTE LIBRO GRATIS
¡TODO AQUEL QUE LO SOLICITE!
CERVEZA

Polar
CLARA ESPECIAL

CADA DIA MÁS -
CADA DIA MEJOR
Cía CERVECERA INTERNACIONAL

LA MUERTE LEGAL

cuento por eugene jourrier

ELESTINO Rougeot, comerciante de maderas, viudo desde hacía diez años, había acordado volverse a casar. Puesto de acuerdo con su novia, se fué a la Alcaldía de su pueblo para sacar los papeles necesarios para el matrimonio.

—¿Qué desea usted?—le preguntó el secretario.

—Voy a casarme y vengo a solicitar los documentos que necesito.

—¿Su nombre, apellidos y circunstancias personales?

—Juan Bautista Celestino Rougeot.

El secretario hizo un movimiento de sorpresa.

—¿Cómo dice usted?

—Juan Bautista Celestino Rougeot.

—Por lo visto, amigo mío, viene usted con ganas de broma.

—¿Porqué?

—Porque Juan Bautista Celestino Rougeot ha muerto.

—¿Muerto?..

—Muerto y enterrado hace seis meses.

—El que veo que tiene ganas de broma es usted.

—Hablo en serio—añadió el secretario.—Su cadáver fué descubierto en un canal; registrado, se le encontraron sobre sí documentos muy auténticos de identidad, y además fué reconocido por varios testigos. De las diligencias que se practicaron entonces pudo saberse que el muerto se había suicidado arrojándose al agua para rehuir la acción de la justicia, por un robo que había llevado a cabo en un vecino pueblo. El acta de defunción fué legal y debidamente registrada.

—Todo eso habrá ocurrido como usted lo cuenta pero lo cierto es que yo no estoy muerto y nunca he robado ni he sido condenado.

—Se equivoca usted: Juan Bautista Celestino Rougeot ha muerto; el Registro del estado civil da fe de ello, y yo no sé, ni puedo ni debo saber más.

Cogió un libro el secretario y en-

vió a Celestino la correspondiente acta de defunción.

Rougeot, confuso, se palpó, preguntándose si verdaderamente habría muerto sin darse cuenta. Le pareció, sin embargo, que estaba bien vivo, y recordó que al ir a la Alcaldía había entrado en el café del Comercio, donde un amigo le estrechó la mano y bebieron juntos unos *backs*, y que la víspera el recaudador de contribuciones le había presentado unos recibos. No, no estaba muerto.

—Señor secretario—dijo humilde y cortésmente,—sin duda hay un error.

No hay error que valga. El Registro del estado civil hace fe.

—Sin embargo...

—Es inútil que insista usted.

—¿Pero si yo no estoy muerto!

—Para mí usted ha muerto; y eso basta. El acta está ahí. Si usted cree otra cosa, pruébelo donde correspondía.

—Anule usted el acta.

—¡Anular un acta de estado ci-

El comerciante de maderas empezaba a intranquilizarse.

—Escúcheme usted, señor secretario. Usted me conoce perfectamente, y no puede haber olvidado que hasta hemos tenido negocios juntos.

—Eso es otra cosa. Usted, er efecto, se parece a Celestino Rougeot; pero eso no cambia el asunto

—¿Me reconoce usted? ¿Si o no?

—¿Y qué prueba eso? Hay dos personas en mí: Estanislao Bandru y el secretario de la Alcaldía. Es posible que Bandru le reconozca a usted; pero el secretario, ni le conoce ni puede conocerle. ¿Comprende usted?

—Confieso que no lo comprendo muy bien. ¿Me reconoce usted?

—Mí persona, sí.

—Entonces, yo no estoy muerto.

—El secretario de la Alcaldía no le reconoce. Son cosas distintas, comprendálo usted.

(Continúa en la pág. 31)



Ahora lo tomamos frío

Es refrescante y delicioso.
Muy nutritivo.

Contiene hierro, carbohidratos, proteínas, sales minerales y vitaminas, elementos necesarios para la vida.

NO CONFUNDA "TODDY" CON REFRESCOS CORRIENTES O IMITACIONES.

TODDY



F. N. Díaz de Vera

Fotógrafo

TELÉFONO U-1365

LA HABANA



Evite La Navaja!

Miles de personas han muerto a causa de infecciones contraídas al cortarse los callos.

"Blue-jay"

es un callicida infalible, otro producto de la famosa casa Bauer & Black. Termina la tortura en el acto, ahlojando el callo que, poco después, puede desprenderse con los dedos. De venta en todas las farmacias.

Únicos Fabricantes

Bauer & Black
CHICAGO, U. S. A.

se encierren con ella todas sus joyas. Esto representa, según creo, bastante más de cinco mil onzas.

Se hizo entrar el "examinador de cadáveres", el *wousto* y su ayudante, para cerciorarse de la muerte y proceder a la colocación en el ataúd. El guardián del cementerio de la familia y su hermano, los dos Tchang se hallaban también presentes para realizar ese triste trabajo.

Llegó la hora del sepelio y el cortejo salió de la ciudad. El ataúd fué colocado en una tumba de ladrillos. Y las primeras paletadas de tierra del túmulo funeral fueron arrojadas. Cada cual, entonces, regresó a su morada. Pero ¡ay! ¡tres pies de tierra insensible y helada cubrían el cuerpo de esa joven beldad, tan llena de pasión!

Ora el "examinador de cadáveres" tenía por ayudante a un pillito llamado Fong. Ese miserable, al anochecer volvió de la ceremonia y dijo a su madre:

—¡Buen día! ¡Mañana seremos ricos!

—¿Y cuál es el brillante negocio que has realizado?

—Hoy enterramos a la hija de Tchou y todas sus joyas fueron encerradas en el ataúd. En vez de colaborar al enriquecimiento de la tierra, ¡no valdría más apoderarse de las joyas!

—¡Oh! ¡No hagas eso! suplicó la madre. No se trata de un delito que castigue una simple apaladadura. Recuerda que tu padre, hace veinte años, intentó hacer lo mismo. Abrió el ataúd y el cadáver comenzó a sonreírle. Y cuatro o cinco días después tu padre moría. Mi hijo, no hagas eso. No se trata de un juego.

—Madre, respondí tranquilamente el pillito. Mi decisión es inquebrantable. No te canses hablando en vano.

E inclinándose sobre su cama, extrajo un pesado utensilio de hierro.

—No, madre; los destinos no son todos iguales. Además, ya sabes que muchas veces he consultado los adivinos, y todos concuerdan en decirme que este año será rico.

Tomó, además, un hacha, un saco de cuero, y una linterna sorda que preparó. Se cubrió con un gran manto de juncos, pues se estaba por la oncená luna y la nieve comenzaba a caer. Preparó después una especie de rastrillo con una decena de bambúes entrecruzados, atándolos detrás de sí, de modo que fueran borrando la huella de sus pasos.

Cuando salió, sonaba la segunda vigilia. En la ciudad todo era alegría y bullicio. Mas, fuera de los muros, la soledad y el silencio reinaban en una atmósfera cada vez

más fría. La nieve formaba ya un espeso sudario, ¿quién se hubiera aventurado fuera de la ciudad con semejante tiempo?

Se volvía de trecho en trecho. Pero nadie lo seguía. Llegó, al fin, frente al muro del cementerio de familia, y lo escaló.

Bruscamente un perro corrió entre las altas hierbas, y se arrojó sobre él, ladrando. El bandido había preparado una bola de carne envenenada. La tiró delante del perro que, mal alimentado, la olfateó y tragó. Intentó ladrar un poco aun; pero el veneno era fuerte, y la pobre bestia comenzó a retorcerse en el suelo.

En la choza de los guardianes, el joven Tchang decía a su hermano mayor.

—El perro acaba de ladrar; luego calló. ¿No es extraño? Debe acontecer algo. Es tal vez un ladrón. Hay que ver.

El mayor se levantó de la cama donde estaba adormilado, y refunfuñando, tomó una lanza, abrió la puerta y salió. Apenas dejó la cálida estancia, se sintió asido por la tormenta de nieve y el frío. Llamó al perro:

—¿Porqué ladras, animal?

Pero volvió y se agazapó entre los cobertores;

—No sucede nada extraño. Pero hay mucho frío.

De la ciudad lejana cundían rumores débiles de los *gongs* y tambores tocando tercera vigilia. Fong, tranquilizado, anduvo por la nieve que apagaba el ruido de sus pasos. Rápidamente, libró el monumento de la tierra fresca que lo cubría. Luego encendió su linterna sorda cuya claridad amarillenta solo alumbraba un solo sitio. Con dos largos punzones, hizo saltar un ladrillo; después otro. El ataúd quedó, al fin, descubierto. Introdujo entonces el pico bajo la tapa, que levantó, haciéndola caer a un lado. Aparció el cadáver.

—¡Hermandita! murmuró. Solo vengo a que me prestes algunas de tus inútiles riquezas. ¡No me guardes rencor!...

Levantó el velo que cubría el rostro encantador. La cabeza estaba cubierta de adornos de oro y perlas. Los quitó. Las espléndidas vestimentas de seda de la muerta le llamaron la atención. La desvistió...

Mas, bruscamente, el cadáver se agitó y repudió violentamente el bandido, que arrojó un grito de terror loco y se alzó precipitadamente. La muerta estaba levantada y contemplaba, bajo la mortecina luz de la linterna, la tumba abierta, las herramientas esparcidas, y su cuerpo

(Continúa en la pág. 29)

¿Mamita, qué es eso?

Algo universalmente conocido y estimado. En los cinco continentes del mundo ha estado desde hace muchos años a millones de personas, hombres, mujeres y niños grandísimos beneficios. Es la con frecuencia imitada, pero nunca igualada Urotropina-Schering. Las Tabletas Schering de Urotropina previenen y curan enfermedades infecciosas generales como gripe, tifo y constituyen un desinfectante eficazísimo y completamente inocuo de la vejiga y de los riñones, así como de las vías intestinales y biliares. Frascos con 30 tabletas de 0.5 gr.



DEBIDO a sus propiedades germicidas, la Crema Dental Kolynds mata millones de microbios dañinos en la boca, los que, de no ser destruidos producen ácidos que disuelven el esmalte y causan dolor de muelas, caries y otras enfermedades. Kolynds también desaloja y elimina de la boca los restos de alimentos que se adhieren a los dientes. Después de usar Kolynds la boca se siente limpia porque realmente está limpia, y además, el sabor de menta que tiene deja un gusto muy agradable en la boca.



Kolynds es también económica por estar preparada en forma concentrada. Un centímetro de la crema en el cepillo de dientes es suficiente. Por eso es que un tubo de Kolynds dura 50 días, usándola dos veces al día.

CREMA DENTAL
KOLYNDOS

Monos de la



Semana

POR CUENTA

DE LA CHAUCHA

Por VERGARA

¿QUE TE PASA QUE TE ESTAS
PONIENDO TODO HUESOS?

SERÁ PORQUE DEL
HAMBRE QUE TENIA
ME COMI UNA FISO-
LOGÍA

UN MAESTRO
DE OFICIO

Y NOSOTROS, MEJOR QUE
NADIE, PODRIAMOS AL-
CANZAR LOS ALIMENTOS
AHORA QUE ESTÁN POR
LAS NUBES

¡AY, TU!

EL HAMBRE ES GENERAL EN EL
NORTE UNOS AMERICANOS VOLA-
RON 25 HORAS PARA LLEGAR
A SANDWICH

COMENTARIOS AL
VUELO.

LINÉ VIVE
DEL AIRE

DEL AIRE
¿Y COBRA?

PAN DE PROBOGA

Y SE HA DESCUBIER-
TO UN PAN MAS
DURO QUE EL DE
LA EMIGRACION

sin vestidos. El miserable, por costumbre instintiva de mentir, balbuceaba temblando:

—Her... Her... Hermanita... He venido a salvarte.

Cuando Victoriosa Inmortal hubo escuchado las rudas palabras de Tcheou, su desesperación le hizo perder toda apariencia de vida, y por ello, viva aun, fué encerrada en el ataúd. Ahora, reanimada por el frío, su primer pensamiento fué para evocar la cólera paterna. Su único refugio era la casa de su novio. Entonces dijo al bandido:

—Si me llevas al *Pabellón del Seto Vivo*, serás recompensado con largueza.

—Es muy fácil, respondió el otro, que buscaba cómo salir del atolladero.

¿Debía matarla? No tenía valor para ello, después de tantas emociones. No sabiendo qué hacer, comenzó por devolverle parte de sus vestidos. Guardó las joyas y los útiles en el saco, así como la lámpara apagada, y prontamente cubrió con tierra la tumba. Y como la doncella estaba demasiado débil para andar, la tomó en sus brazos y emprendió camino. Pero, en vez de dirigirse a la casa de los Fann, regresó a la suya.

* * *

La madre abrió la puerta y gritó aterrORIZADA:

—¿Cómo? ¿Te robas también el cadáver!

—No grites tan fuerte, respondió, dejando caer sus herramientas.

Y fué hasta su cama en la cual dejó caer a Victoriosa Inmortal. Y blandió un cuchillo que llevaba en el cinto, mostrándoselo a la joven.

—Pequeña, dijo, tengo un asunto que arreglar contigo. Si nos ponemos de acuerdo, te llevo a la casa de los Fann. Sinó ¿ves este cuchillo? ... Pues bien; con él te cortaré en dos pedazos.

—¿Qué queréis de mí?, preguntó ella.

—Primeramente, que te quedes aquí sin hacer ruido y sin tratar de huir, hasta que te lleve a la casa de los Fann. De los demás hablaremos luego...

—¡Así haré! ¡Así haré!
El llevó a su madre a la cámara contigua, para tranquilizarla un tanto.

—Pero ¿qué vas a hacer? preguntó ésta. Cuando ella se reúne con ese Fann, ¿cree que estaremos en salvo de todo peligro?

—Pero, es que no pienso llevarla a la casa de ese Fann.

—Entonces ¿qué vas a hacer?
El respondió con una risotada grosera, llena de intenciones.

* * *

Esto duró hasta el décimo quinto día de la primera luna, noche de la

Fiesta de las Linternas. Fong salió para ver los fuegos artificiales y aprovechar las oportunidades de robo que se presentan siempre que se reúne una gran multitud.

Era bien entrada la noche. Aun no había vuelto, cuando algunos gritos sonaron en las casas de los vecinos. La madre de Fong abrió la puerta para enterarse. Un incendio se había desencadenado en una casa cercana, Aterrorizada, la vieja, se apresuró a llevar sus muebles al patio.

La doncella, aprovechando el tumulto, salió de la casa. Pero viéndose en la calle, no supo en que dirección encaminarse. Acabó por hallar el camino de la puerta Tsao. Pero se extravió una vez más. No obstante, cuando preguntó donde se encontraba el *Pabellón del Seto Vivo*, se lo mostraron muy cerca de allí.

El mozo del establecimiento se hallaba a la entrada. Ella le preguntó amablemente:

—¡Diez mil felicidades! ¿No es aquí donde mora Fann Erl-Lang?

—Aquí, damisela.

—¿Podrías llevarme a su lado?

—Ciertamente.

Le mostró el camino, llamando desde la puerta al joven, que se acercó. Pero, cuando a la luz pálida de las linternas de papel, reconoció la blanca figura de su prometida, gritó con espanto:

—¡Un espec... espec... espectro!

Ella se acercó a él, llena de confianza y amor, repitiendo dolorosamente:

—¡Hermanito mayor! ¡Hermanito mayor! Vivo aún...

Mas él retrocedía, cada vez más espantado, gritando: "¡Socorro!"

¿Cómo no iba a creerse acosado por un fantasma, después de asistir a sus funerales, después de haber visto, la víspera, a la madre de Tcheou, vestida de luto?

Ella iba a tocarlo; pero él, apoyado en la pared, y sin poder retroceder, sentía crecer el espanto. No sabiendo ya lo que hacía, asió un pesado taburete, y golpeó a la joven. Herida en la cabeza, cayó al suelo, y su cráneo golpeó sordamente las baldosas de piedra.

El hermano de Fann apareció, atraído por el ruido. Vió la mujer en tierra, y su hermano sosteniendo todavía el taburete, y gritó:

—¿Qué has hecho? ¿Que aconteció? ¿La has matado?

—Era un fantasma, repetía el agresor.

—¡Vamos! ¡Si fuera un fantasma no sangraría! exclamó el otro. Varios curiosos estaban allí, atraídos por el ruido. La guardia de la calle entró, y apresó a Erl-Lang, que repetía:

—Es el fantasma de la hija de



Medias y Confección de Seda
VAN RAALTE

Usar la media de seda
VAN RAALTE constituye un rasgo de distinción del que no puede prescindir una mujer verdaderamente elegante.

PÍDALAS EN SU TIENDA.



¿Cuál es más Barata?

UN frasco de agua oxigenada común podrá costar un poco menos que uno de Dioxogen. Pero la primera caree de fuerza y abunda en substancias tóxicas que la hacen nociva y contraproducente a la salud, mientras que el Dioxogen es un agua oxigenada absolutamente pura, estable y concentrada—un agente terapéutico eficaz e inofensivo. Aunque el Dioxogen cuesta un poco más, ¿cuál resulta más barato?

El Dioxogen está libre de ingredientes nocivos y debe su poderosa acción antiséptica a su mayor contenido de oxígeno. Mientras el agua oxigenada común ataca los tejidos con las impurezas que contiene, el Dioxogen no irrita la mucosa más delicada. ¡No en vano 99 de 100 médicos consultados lo prescriben para uso interno y lo recomiendan siempre que requieren un germicida eficaz!

El Dioxogen es un antiséptico poderoso e inofensivo, un desinfectante eficaz, y un desodorante activo. Insustituible para las irritaciones de la garganta y para el aseo de la boca y de los dientes—inapreciable en casos de heridas, ¡abcesos, picaduras de insectos—ideal para eliminar los olores del cuerpo—para refrescar y emblanquecer el cutis—excelente para la higiene femenina.

Tenga siempre un frasco a mano
De venta en las Farmacias y Droguerías, en frascos de 4, 8 y 16 onzas



Insista en el legítimo Dioxogen

AGUA OXIGENADA ESTABLE,
CONCENTRADA Y PURA

P-21

TAQUIGRAFIA

EN TRES MESES O ANTES, si comienza Ud. ahora, estará desempeñando un puesto como Te-
legrafista o Secretario Particular, y habrá duplicado o triplicado su sueldo actual.
ESTUDIE EN SU PROPIO HOGAR, aprovechando sus momentos desocupados. Método
FITMAN en castellano, preparado especialmente para la enseñanza por correspondencia por un
cuerpo de peritos taquígrafos.
GARANTIZAMOS LA ENSEÑANZA O NO COBRAMOS UN CENTAVO. Solicite HOY
MISMO nuestro prospecto "VUESTRO PORVENIR" y una lección de ensayo GRATIS.
Especializamos también en la enseñanza del idioma INGLÉS en corto tiempo. Pídanse informes.
NEW YORK COMMERCIAL INSTITUTE, 512 West 151 St. Dept. 7, New York, N. Y.

Tcheou... Y la he matado.

Un vecino, al escuchar el nombre corrió a la casa de los Tcheou para prevenirlos. El padre no quiso creerlo. Al fin, se decidió a encaminarse al pabellón de licores. Allí le fué menester reconocer a su hija, aunque se obstinaba en repetir:

—Pero... ¡hace ya tiempo que la he enterrado!

Los guardas insistían en llevar preso a Erl-Lang. Fann cerró las puertas y permaneció hasta la mañana con Tcheou, velando el cadáver.

Al día siguiente el asunto fué examinado por el gobernador. Se hizo abrir el ataúd; éste se encontraba vacío, y los guardianes contaron que su perro había sido encontrado muerto en la nieve, después de la noche que siguió los funerales. Por la ausencia de más datos, se prosiguió lentamente el juicio...

Erl-Lang, encerrado en su oscura prisión, estaba trastornado de dolor y remordimientos. Por momentos pensaba que ella no podía haber revivido después de su entierro; otras veces, se sentía desgarrado de horror, pensando que tal vez estaba viva aun, y que él la había matado.

Mientras se atormentaba en esas alternativas, vió abrirse la puerta de su celda, y apareció la doncella Emocionado, a temerolizada nuevamente, dijo:

—¡Oh, bien amada! ¿No estás muerta?

—El golpe me hizo más pena que daño. Mas, estoy despierta aun y vengo a veros.

Se acercó del camastro en que descansaba. El la tomó de la mano:

—¿Cómo habré podido tener la torpeza de temeros?

Hablaban así, pero ya presa de la emoción amorosa, se estrecharon tiernamente... La alegría fué tan grande, que, bruscamente, Erl-Lang despertó. Era un sueño...

La segunda noche accionó lo mismo. La tercera, su pasión fué más fuerte aun. Al momento de partir ella dijo:

—Mi vida en la tierra había concluido. Pero mi amor era tan grande, y me atraía hacia tí con tal fuerza, que el Mariscal de las Cinco Vías, guardián de la frontera de las Sombras, me permitió venirte a ver durante tres noches. Hoy tengo que abandonarte. Mas, si no me olvidas algo de mi espíritu permanecerá ligado a tu alma.

Y ella desapareció, mientras el joven quedaba sollozando amargamente.

El azar logró aclarar el intrincado enredo. La madre de Fong, habiendo extraído una joya de oro del saco de latrocinios de su hijo, fué a venderlo al mismo joyero que lo había fabricado para la familia Tcheou. A consecuencia de una denuncia del Gobernador, la madre y el hijo fueron arrestados, y las joyas encontradas en la casa de ellos. La tortura les hizo hablar. Todo apareció claramente: Erl-Lang había creído realmente ver un fantasma, por lo tanto; se le absolvió. Por supuesto, Fong fué condenado a muerte lenta; su piel fué arrancada, trocito a trocito, por el verdugo. Su madre fué sencillamente extrangulada.

En cuanto a Erl-Lang, su corazón permaneció fiel a la que tanto amó. En cada fiesta iba al templo del Mariscal de las Cinco Vías, y quemaba incienso para que el humo perfumado volara hasta el palacio donde residía el alma de Victoriosa Inmortal. Su fidelidad fué tanta, que logró enternecer el rudo Tcheou, y cuando el joven murió de tristeza, algunos años después, su cuerpo fué sepultado en la tumba misma de la que solo había sido su amante en sueños.



CERVEZA

CARTA BLANCA
EXQUISITA

EN BOTELLAS TRANSPARENTES

DISTRIBUIDORES: J. GALLARRETA Y CA. S. EN C.

MERCADERES 13 — TELEFONO A-2606
— HABANA — CUBA —

Rougeot se cogió la cabeza con las manos.

—¡Dios mío!—exclamó—. Eso es un absurdo. Yo quiero casarme. —Imposible.

—¿Cómo han podido asegurar que el ahogado y yo éramos uno mismo?

—Por los documentos encontrados sobre el cadáver.

—¿Qué documentos?... ¡Ah! Ya caigo. Perdí mi carnet de identidad hace unos ocho meses; un vagabundo se lo encontraría y de ahí viene el error. No hay más que rectificarlo.

—Claro; pero no así como así. Usted ha muerto legalmente. Es necesaria una sentencia del Tribunal competente para anular su acta de defunción y otra sentencia para devolverle a usted su personalidad civil.

—¿Y qué tengo que hacer?

—Eso allá usted; infórmese.

—¡Ya es demasiado! Si yo estoy muerto. ¿cómo es que pago las contribuciones?

—A mí no me importa eso.

—Puesto que no estoy muerto para pagar, ni debo estarlo para casarme.

—Pues pruébelo.

—¿Cómo?

En el juicio correspondiente.

—Yo no estoy muerto, ¡qué caramba!

—Usted ha muerto ad-mi-nis-trati-va-men-te—dijo el secretario, recalcando.

—Puesto que estoy muerto, ¿qué pasaba si le diera a usted un puñetazo en las narices?

—Le haría detener.

—Entonces no estaría muerto.

—Es inútil que discutamos. Hágase Ud. reintegrar sus derechos por una sentencia, y después veremos.

—¡Dios mío! ¿Qué hacer? Yo conozco al alcalde, ¿le parece que fuese a verle?

—Vaya usted.

El comerciante de maderas salió vacilando de la Alcaldía. La duda se había apoderado de él. ¿Estaba realmente vivo? ¿No sería víctima de un estado letárgico o de una pesadilla horrible? Iba por la calle como un autómatas, y así llegó a casa del alcalde. Este lo recibió en seguida.

—Buenos días, señor alcalde—dijo Rougeot.

—Buenos días señor Rougeot.

—¿Me reconoce usted? ¿Soy yo, en efecto, Celestino Rougeot? ¿No se equivoca usted?

—¡Caramba! No; usted es Rougeot, el comerciante de maderas.

—Es que el secretario de la Alcaldía pretende que yo me he muerto. ¿Qué le parece a usted eso?

—Valiente broma.

—¿No me he muerto todavía?

—Naturalmente, puesto que está usted aquí hablando... Pero supongo que no habrá usted venido a verme para eso.

—Para nada más que eso. Yo soy viudo, como usted sabe; pienso casarme otra vez. M^a he presentado en la Alcaldía para arreglar los papeles, y el secretario me ha dicho que se había inscrito mi defunción hace seis meses por causa de un granuja que se apropió el carnet que yo había perdido.

El alcalde adoptó una actitud más fría.

—¿Su defunción está inscrita en el Registro civil?

—Sí, señor; yo la he visto.

—Eso es muy grave—dijo el alcalde.

—El secretario se niega a casarme. Supongo que le ordenará usted que lo haga.

—Imposible. El secretario ha hecho bien. Sería ilegal, y la responsabilidad caería sobre mí.

—Pero yo no me he muerto, y usted mismo me lo acaba de decir.

—Es que yo ignoraba... Pero no se puede casar a un muerto.

—¡Pero si no estoy muerto!

—Usted no está muerto; pero legalmente ha fallecido, y esa es la verdadera muerte. Ahora recuerdo perfectamente que yo firmé su acta de defunción.

—¿Y qué tengo que hacer?

—No lo sé. Hace falta una sentencia para reintegrarle a la vida civil. Consulte con algún abogado.

—¿Consultar yo con abogados? Tendré que pagarlos.

—Probablemente. Es cosa larga y costosa.

—¿Pero cómo? ¿Se equivocan los demás y he de reparar yo el error a costa mía?

—No hay otra solución.

—Su testimonio debe bastar.

—Eso no basta; yo le reconozco a usted; pero el alcalde no le conoce.

Y la primera autoridad del municipio empujó suavemente al comerciante de maderas hacia la calle.

Rougeot daba traspies como un hombre borracho.

—Estoy muerto—decíase—; es raro: yo creía que después de muerto ya no se sufría.

Pasó un vendedor de periódicos; el comerciante cogió uno.

—Son diez céntimos—dijo el vendedor.

—¡Diez céntimos! Yo estoy muerto; no pago.

El vendedor llamó a un guardia. El viudo, riendo a carcajadas, dió un empujón al guardia y lo tiró al suelo.

Fué detenido y siguió riendo. Estaba loco.



Elasticidad

Fuerza

Resistencia

UNITED STATES
ROYAL CORD
BALLOON

American Photo Studios

FOTÓGRAFOS DEL GRAN
MUNDO HABANERO

Neptuno 43

La Habana



A Madres sanas Criaturas Robustas

Es maravilloso como la EMULSIÓN DE SCOTT asegura el bienestar de las familias. Tomándola la madre antes de dar a luz asegura la robustez de la criatura. Tomándola durante la crianza, le aumenta la leche y su cualidad nutritiva. Y dándosela luego al nene después del destete, le ayuda a procurarle un desarrollo sano y libre de enfermedades. Dependa siempre en la



EMULSIÓN de SCOTT

Durante su próxima visita a New York, hospédese en *The* **ROOSEVELT**

Madison Avenue y Calle 45
1100 habitaciones independientes
o en suite.

Convenientemente situado a un paso de todas las atracciones de verano neoyorkinas. La famosa orquesta Roosevelt, de Eddie Elkins le deleitará con su música y los mejores bailes de New York. Salón de juego "Teddy Bear Cave" para niños, constantemente atendido por un encargado experto. Oficina de Informaciones para viajeros, Guías, y Servicio de Automóviles para llenar los requerimientos de cada turista.



EDWARD CLINTON FOGG, Managing Director

MOSAICOS

CALCULOS PREMATUROS

Por William Sanford



La esposa rodó ayer por las escaleras, accidentalmente por supuesto, y se dislocó un tobillo. Se llamó en el acto al médico de la casa, el buen Dr Robbins; éste metió el hueso en su lugar de un tirón, vendó el miembro descalabrado, aconsejó reposo durante dos días, y cobró solamente dos pesos por la asistencia.

Yo estaba encantado, y se lo dije a mi mujer. "Me parece," opiné, "que el accidente no ha sido tan funesto, después de todo. Podía haber tenido consecuencias más deplorables... Suponte que al caer hubieras escapado ileso, pero que hubieras averiado la escalera. No hubiésemos obtenido de un carpintero que trajese sus herramientas por dos pesos. Si hubieras estropeado un escalón, o la baranda, la composición no habría bajado de diez pesos, por los menos. Ese tobillo descuyuntado nos representa un ahorro de ocho pesos netos."

Ahora solo me resta explicar porqué tengo éste hermoso chichón en el occipucio. Mi cónyuge tenía en el regazo, al hacer yo esta disertación sobre economía doméstica, una taza de porcelana de Limoges, valuada en una porción considerable de pesos. Mi consorte acababa de ingerir su ración usual vespertina de leche y galletitas.

Es bien fácil adivinar la causa de que yo me equivocase al calcular en dos pesos solamente el gasto ocasionado por la caída de mi cara mitad. A la cuenta del galeno hay que añadir el valor de la taza.

SUICIDIO

Por Félix P. Rodríguez

El esqueleto que usaban para sus experiencias aquellos estudiantes de

medicina, estaba decididamente aburrido de que lo manosearan y lo apretujaran las irreverentes manos de los futuros constructores de esqueletos.

Y, una mañana, en un rasgo de humorística burla; en ocasión de haberlo dejado cerca de una ventana—cuarto piso—se fué acercando sigiloso y mientras los dientes, iguales como una fila de soldados, se reían de la maldad, se arrimó cantante al vacío y se dejó caer; riendo al pensar—mientras volaba de la ventana al suelo—lo verdaderamente humorístico que resultaba aquello de suicidarse después de muerto.

MUCHACHAS QUE NUNCA SE CASARÁN

Por Lew Tennant

La que admitió una declaración amorosa padeciendo de coriza rebelde.

La que pasa el día colgada del teléfono.

La que se maquilla cada diez minutos.

La que baila demasiado el *charleston*.

La que es aficionada a comer en el Chop-Suey.

La que gana más de \$25 semanales.

La que empieza una historieta picaresca y se avergüenza de terminarla.

La que abusa de las tandas continuas cinematográficas.

La que es partidaria del sufragio femenino.

La que discute de política, interior o internacional.

La que escribe un Diario Íntimo.

La que pinta abanicos, cojines y panderetas.

La que sale mal acompañada.

Y, sobre todo, la que sale sola.

LACA SAPOLIN

Para aplicar con brocha.
Seca en una hora.

COLORES muy bonitos para pintar en el hogar. Produce un artístico acabado semilustroso muy durable. Seca tan firme que su tacto se asemeja al del cristal.

SAPOLIN CO. INC.
229 EAST 42d ST. NEW YORK, U. S. A.

MANUFACTUREROS DE
ESMALTES, TINTES, DORADOS, BARNICES
PULIMENTOS, CERAS Y LACAS

POR JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

En el viento azul se van
los versos de esta mañana...
¿Dónde están
los versos de esta mañana?

Tengo lo mismo que doy
y sólo sirve el presente;
hoy es hoy
y sólo sirve el presente:
y al olor torna, el amor,
de clavel, jazmín y acacia,
al olor
de clavel, jazmín y acacia.

Propósitos... ¿Para qué?
Que todo siga lo mismo.
Fe y más fe.
¡Que todo siga lo mismo!



En un meeting antialcohólico
El orador.—¿Hay algo que cause
más sufrimientos que la bebida?
Una voz.—¡La sed!

Novias modernas
Juana.—¿Es verdad que has roto
las relaciones con Ernesto?
Josefina.—Sí; pero por poco
tiempo. ¿No ves que nos casamos
el mes que viene?

El premio de la honradéz
—Señor comisario; he encontra-
do en la calle esta caja llena de que-
sosos de Camembert.

—Perfectamente, senora. Si den-
tro de un año no los ha reclamado
nadie, serán para usted.

—¿Sabes que han degollado a
Ranuncé?

—¿Cómo degollado? ¡Si le han
pegado una puñalada en el vientre!

—¡Pero como era ventrílocuo!

En una exposición modernista
—¿Cómo este pintor habrá teni-
do la ocurrencia de titular este cua-
dro Dolor?

—Sería que pasó en los especta-
dores...

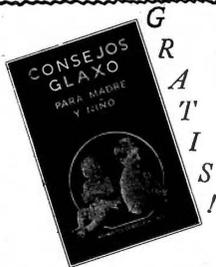
CALLOS Póngales Una Gota de "GETS-IT"



El Callicida Más Rápido del Mundo

Su efecto es maravilloso contra cual-
quier callo, no importa donde esté,
ni lo mucho que duela o haya dura-
do. Al primer toque cesa el dolor.
Es casi increíble. El callo se afloja
y desaparece. Un método cientí-
fico usado por bailarinas, artistas,
doctores, y millones de personas que
acostumbran andar mucho. Rechace
las imitaciones. Exija el legítimo
"GETS-IT." Se vende en todas
partes.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E.U.A.



A toda Madre...

Esta hermosa libro de 80 páginas
profusamente ilustrado, contiene
valiosísimas indicaciones acerca
de la crianza de los niños, reco-
pilado por Médicos y Nurses In-
gleses especialmente dedicados
al cuidado de los niños.

Glaxo - Mamana de Gómez, 320. - Habana
Sirvase enviarme ejemplar del libro, gratis

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

C. 141

Si desea muestra de Glaxo, envíe 5 ct. en sellos

Navaja de afeitar VALET AutoStrop



ÚNICAMENTE con la na-
vaja "Valet AutoStrop" puede
obtenerse un filo perfecto por-
que es la única que afila y
asienta sus propias hojas.

El afeitarse con ella resulta
siempre agradable porque no
irrita el cutis y lo mantiene
limpio y suave como la seda.

La famosa navaja de afeitar
"Valet AutoStrop" es algo más
que una navaja de seguridad—es
una navaja y un aparato de
asentar las hojas ingeniosamen-
te combinados en uno, resul-
tando el juego de afeitado más
compacto y que mejor servicio
presta.

Agente Exclusivo,
Francisco A. Fernández
Ejido 89
Habana

818



CON su empleo, los brazos,
las espaldas y todo el
cutis, adquieren el aspecto de
una armoniosa y seductora
belleza de un blanco de per-
las. Se logra una apariencia
insuperable, que "queda
firme", sin alteración alguna.

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

La varita mágica de la belleza

Ferd. T. Hopkins & Son
New York Montreal London Paris Havana

5181



¿Reumatismo? Hay Remedio

Aplicáse Linimento de Sloan, que restaura la circulación normal, quita la congestión que causa el dolor, y —el alivio es inmediato

Linimento de Sloan —mata dolores

Para reumatismo, resfrios y dolores musculares



**Ese ardor en los ojos
con obstrucción de la nariz
y decaimiento general
¡es un Resfriado!
¡No se lo deje agravar!**

ATAQUE los gérmenes antes de que se extiendan a los bronquios o al pulmón! Tómese en seguida dos tabletas de **FENASPIRINA** y repita

esta dosis cada tres o cuatro horas. Si al acostarse toma otras dos tabletas con una limonada caliente y se abriga bien a fin de sudar cuanto sea posible, el resultado será más rápido.

La **FENASPIRINA** descongestiona y alivia los centros donde está empezando a desarrollarse el resfriado y efectúa una pronta eliminación de las toxinas.

No trastorna el estómago ni la cabeza, como los productos laxantes a base de quinina.

Durante la Influenza fué lo que salvó más vidas.

¡Tenga siempre en casa un Tubo de veinte tabletas!

FENASPIRINA
No trastorna el estómago ni la cabeza

La **FENASPIRINA** se vende también en "Sobrecitos Verdes" de una tableta, pero aunque esta dosis proporciona un alivio relativo, no se debe, naturalmente, esperar que ella baste, sino continuar el tratamiento hasta que los síntomas hayan cedido.



Para la obstrucción de la nariz que acompaña a ciertos resfriados, recomendamos, como excelente auxiliar de la **FENASPIRINA**, el "Rapé Medicinal Bayer OXAN." Desobstruye, facilita la fluidez y despeja la cabeza.

Mi Ofrenda



por Luis Blanco Montero

(Poesía escrita en el aniversario de la muerte de mi querido amigo Alberto G. Fowler y Menacho).

Al cumplirse el primer aniversario de aquel aciago y tenebroso día, quiero dejar sobre su blanco Osario un girón de mi alma hecho Poesía.

Quiero, en grato recuerdo a su memoria, rendirle este tributo de cariño, al cuerpo del Titán, Alma de niño, que sepulta esta lápida mortuoria.

Quiero elevar al Dios omnipotente por su alma, toda bondad y amor, mi plegaria sentida y reverente.

Y con el alma opresa de dolor dejar sobre su tumba, humildemente, una lágrima, un verso y una flor.

¿DÓNDE ESTÁ ASEGURADO?

Ésta es la primera pregunta que se hace cuando un obrero sufre un accidente del trabajo. Tener póliza de cualquier Compañía no basta. Hay que tener póliza de la

COMPañÍA DE SEGUROS "CUBA"

La primera establecida en Cuba en el ramo de Accidentes del Trabajo.

La que siempre beneficia al obrero en sus justas reclamaciones dándole un servicio como ninguna de su índole.

EDIFICIO "ROBINS"; 3er. PISO

OBISPO Y HABANA



HAY ASCENSOR

Su Ánimo

su vitalidad, su vigor, su equilibrio nervioso, su paso firme, dependen de sus fuerzas.

¿Para qué estar flaco, nervioso y extenuado, cuando puede aumentar 3 kilos de carnes sanas en 30 días?

Tomé las



PASTILLAS MCCOY de aceite de hígado de bacalao Las Originales y Genuinas

y si no obtiene este resultado su dinero le será devuelto. Es la forma moderna de tomar este aceite de sabor tan malo.

Obténgalas en la botica. No tienen olor ni sabor y son tan agradables de tomar como confites, pero cúidese de las malas imitaciones.

MCCOY se pronuncia MACOY
Al comprar, fíjese que este nombre esté en la navajilla

Un Proceso de Absorción Rejuvenece la Cara

Al fin los investigadores que, durante varios años han buscado un método eficaz para eliminar la piel externa de la cara, en casos de cutis de mal aspecto, han alcanzado el triunfo con un método indoloro y por completo inocuo. El nuevo proceso es tan sencillo, el método es tan común, tan económico, que causa extrañeza que no se haya descubierto mucho tiempo antes.

Se ha demostrado de una manera satisfactoria que la cera mercolizada común, que se encuentra en cualquier droguería, elimina por completo, por absorción, toda la cutícula blanquecina y devitalizada, dejando al descubierto la piel joven y lozana que está debajo. La cera mercolizada se aplica en la noche—como el cold cream, pero sin frotarlo—y se lava a la mañana siguiente. La absorción limpia también los poros obstruidos, aumentando la capacidad respiratoria de la piel y la circulación capilar, conservando la tonalidad, el color y la belleza natural de la nueva piel.—De La Vida Parisienne.



No
prolongue su
calvario... ¡use GAS!



ADQUIERA SU RESIDENCIA
EN EL
REPARTO ALMENDARES
DE NICANOR DEL CAMPO

*Nuestro Plan de Ventas
a Plazos sustituye al alqui-
ler, y la casa es suya.
Visítenos.*

CAMPO Y COLETE

Manzana de Gómez 357.

Teléfono M-3054.

El Fatídico Espectro de la Infección

Considerándolo un Rasguño sin
Importancia—lo Envolvió con
una Venda sin Esterilizar

No juegue con la Infección!
Tenga cuidado con lo que pone en
contacto con una herida. Donde-
quiera que la carne está expuesta,
hay peligro de infección. Un en-
venenamiento de la sangre puede
prostrarlo en cama por semanas y
aun por meses.

No se aventure usando curaciones que
no estén esterilizadas. Exija algodón,
gasa, vendas y esparadrapo adhesivo que
llevan la marca de Bauer & Black como
símbolo de esterilidad perfecta.

Simplemente, las cuatro operaciones
siguientes evitan la infección, hágalas!



- 1—Esterilice la herida con yodo
- 2—Aplíquela gasa esterilizada
- 3—Cubra todo con venda esterilizada
- 4—Sujete la curación con esparadrapo adhesivo

Siempre insista en obtener los productos
Bauer & Black que están de venta en
las mejores farmacias.

B&B

Bauer & Black
CHICAGO, U. S. A.

B&B



GALLETICA

Glaxo

DULCE, SABROSA Y
NUTRITIVA.

A BASE DE LECHE GLAXO.

Higiénica elaboración.

Ausencia de féculas y harinas
nocivas.

Producto sano, digerible y ali-
menticio.

En latas herméticamente ce-
rradas.



NOCHE tras noche, los ojos de millares de admiradores están fijos en su rostro. ¿Cómo hace para conservar un cutis tan perfecto—lleno de juventud, irreprochable, limpio y suave?

De doscientas cincuenta artistas que aparecen en los teatros neoyorquinos esta temporada, la gran mayoría—casi las tres cuartas partes—usan el Jabón Facial Woodbury para la piel, reconociendo su pureza y sus cualidades refrescantes y calmantes.



Ciento Ocho Actrices Favoritas del Teatro Neoyorquino

Aseguran que es éste el mejor jabón para el cutis

¡HAY QUE conservar la belleza y juventud a todo trance!

Ojos como dos estrellas, labios sonrientes, mejillas sonrosadas—debe conservar inviolada la ilusión de juventud fogosa y alegre para agradar a su público y mantener su fama.

Una actriz no puede descuidar su apariencia ni por un momento. Su éxito, como mujer y como artista, depende de su belleza y de sus atractivos.

¿Qué es lo que hacen las artistas más famosas de hoy en día para cuidar y hermosear su cutis? ¿Qué jabón de tocador usan para que esté siempre fresco y limpio y para contrarrestar los dañinos efectos de colores y disfraces?

He aquí los resultados de una encuesta.

Preguntamos a doscientas cincuenta de las actrices más conocidas de la escena neoyorquina, que aparecen en 44 de los éxitos de esta temporada, cuál era su jabón de tocador favorito para el cuidado de la piel.

Ciento ocho—o sea casi las tres cuartas partes de las entrevistadas—nos contestaron sin vacilación que su preferido es Jabón Facial Woodbury.

“Es un jabón maravilloso para el cutis”—

“No irrita la piel como otros jabones”—

“Es muy refrescante”—“Deja la tez tan fresca y tan suave”—“Cierra los poros agrandados”—“Tenía yo la piel muy grasa y con él me he curado”—“Desde que lo uso no he vuelto a tener barros ni espinillas; mi cutis es ahora limpio y firme”—“Mi cutis es perfecto; uso el Jabón Woodbury desde hace muchos años.”—

Estos y parecidos comentarios hicieron las artistas que entrevistamos en sus camarines. Palabras faltaban a las que usan el Jabón Woodbury para alabar y elogiar las cualidades refrescantes y calmantes de este jabón maravilloso

El Jabón Woodbury es Absolutamente Puro

La fórmula del Jabón Woodbury se debe a un renombrado especialista en enfermedades cutáneas. Esta fórmula no sólo requiere la pureza más absoluta de los ingredientes, sino que exige un refinamiento en los procedimientos de manufactura que es materialmente imposible alcanzar en la fabricación de jabones comunes de tocador. Basta humedecer una pastilla de Jabón Woodbury para darse cuenta inmediata de su delicadeza.

Con cada pastilla de Jabón Woodbury va un librito, “La Piel Que Encanta,” en el que se dan tratamientos especiales para combatir los defectos cutáneos más comunes. Una pastilla dura un mes o medio.

Compre hoy mismo una pastilla de Jabón Woodbury y empiece esta misma noche a dar a su cutis el tratamiento que tanto necesita.



Agente General:

SR. FLORENTINO GARCÍA
Apartado 1654, Habana